



Sabías que...

Todo el registro fotográfico y audiovisual del *Happening de las gallinas* de Carlos Leppe es en blanco y negro.

Si tuvieras que escoger un color para intervenir la imagen y darle una atmósfera a la obra ¿Qué color elegirías?

¿Qué partes de la imagen prefieres colorear? Te invito a intervenir la imagen a partir del color seleccionado.



Proyecto Financiado por el Programa de Fortalecimiento de Organizaciones Culturales, Convocatoria 2019



Una galería de arte en un departamento

¿Por qué hay obras de artistas en un departamento?

¿Qué hace una galería de arte?

Sobre Carlos Leppe

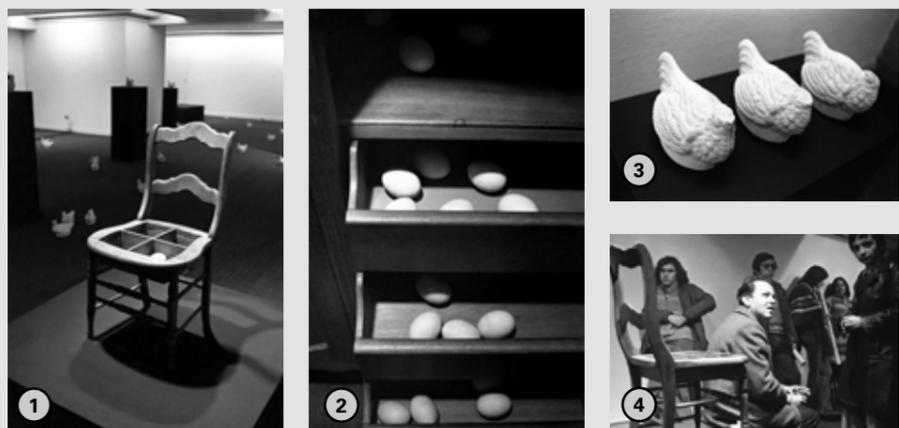
Nació en Santiago de Chile el año 1952, fue un reconocido artista visual chileno. Ingresó a la Escuela de Artes de la Universidad de Chile en 1971, donde obtuvo la mención en Pintura.

Como artista participó de la experimentación de vanguardia con el videoarte y la performance.

Su trabajo artístico se vincula fuertemente al arte objetual, instalaciones y acciones corporales.



Te invitamos a describir los elementos que reconoces en las imágenes



① _____

② _____

③ _____

④ _____

¿Cómo leer el Happening de las gallinas de Carlos Leppe desde el presente?

¿Por qué crees que el artista eligió esos objetos para su obra?

¿Cómo definirías el orden de las piezas que componen el *Happening de las gallinas*?

Entendiendo que *happening* es un acontecimiento artístico en tiempo real donde participan los espectadores ¿Dónde está el *happening* en la obra de Carlos Leppe?
