

Viaje Virginal

CAT. #26





**Roots
grow
in every
concievable
direction**

Duke Ellington

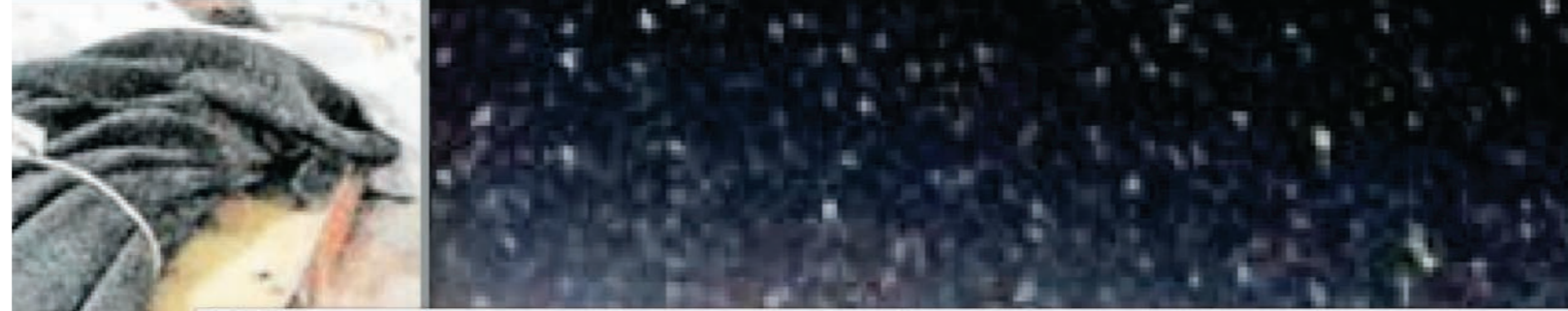




VUELVEN

Mira, vuelven; ay, mira los tentativos
Movimientos, y el pie lento,
La dificultad en el andar y el hesitante
Vaivén!

Mira, vuelven, de uno en uno,
Con miedo, como a medio despertar;
Como si la nieve vacilase
Y murmurase en el viento,
y medio se volviese;
Eran los "Alados d'Espanto",
Inviolables.



Dioses de alado zapato!
Con ellos los canes argénteos,
husmeando el rastro de aire!

¡A ...hijú! ¡...hijú!
Fáciles de azuzar;
Y agudas de olfato,
Helas ahí, las almas de la sangre.

Lentas en la trailla,
y pálidos los hombres al sujetarlas!

pietà



En el video LA SANGRE DE CRONOS las interneteadas van insertas en el registro fílmico de la desguazada Central de escucha telefónica de la DINA (luego CNI) ubicada en República 475, Santiago de Chile, que fuera la sede entre 1972 y 1976 del excelso Departamento de Estudios Humanísticos (DEH), y hoy, desde 2008 sede del Museo de la Solidaridad y de la Fundación Salvador Allende. En 1974, en el ático del DEH se realizó la TENTATIVA ARTAUD, decisivo momento de Kay de ejercerse en el ámbito de la visualidad. Fue en 2008, para la muestra y conclusión (cierre) de la TENTATIVA en el Museo de Bellas Artes, que se filmó la Central de escucha (47,5min) y se grabó la banda de sonido que porta fragmentos de las cintas magnetofónicas que se grabaron en 1974 durante la TENTATIVA ARTAUD.

Las inserciones de gritos, quejidos guturales, soplidos, de fragmentos del Ratara, los retazos de publicidad y noticiarios televisivos, provienen de las grabaciones hechas, a excepción de dos extractos de Pour en finir avec le jugement de dieu. A través de ellos nos llega el desquiciante nervio vocal del mismo Antonin Artaud, así como el majestuoso pneuma de María Casarès.

Banda de sonido: Ronald Kay / Montaje: Andreas Eisenschneider

Vídeo de la TENTATIVA: Registro: Staff UNIACC / Area Broadcast, 2008 / Edición: Isabel Rosemblatt

Música: Bohren & der Club of Gore: Prowler y Midnight Walker, de Sunset Mission; Daumen, de Geisterfaust; Midnight Black Earth, de Black Earth / Brian Eno: Matta, de Apollo / RZA: de la película Ghost Dog, The Way of the Samurai / Pan American: Lent, de Pan American / Antonin Artaud: Pour en finir avec le jugement de dieu, Emisión Radiofónica 1947

Remember the future, lo que Nefertiti ve en su cuenca vacía

Vuelven, Ezra Pound, traducción Ronald Kay

Página opuesta, fotografía Andrea Jösch





RONALD KAY © interneteadas

Productora IGNACIA SAONA

D21 Proyectos de Arte Director, Pedro Montes / Directora Ejecutiva, Claudia Hidalgo / Directora de Proyectos, Ignacia Saona / Diseño Editorial, Antonia Sabatini
Nueva de Lyon 19, departamento 21, Providencia, Santiago de Chile. 56-2 23356301 info@departamento21.cl www.departamento21.cl
02 de mayo al 06 de junio, 2013

Support By



NEVER STOP EXPLORING™

