

D21

PROYECTOS DE ARTE

CAT. #62



PRECIPICIO
Christian Yovane

PRECIPICIO

Christian Yovane

Sobre papeles secos y absorbentes una multitud hecha de tinta aguada. Entre figuras grises aparecen planos y formas de color que funcionan como señales de un régimen totalitario y universal. Si se presta atención se puede oír el rumor de voces. Sobre el murmullo general se alzan algunos personajes: unos ensimismados, otros conversando, entretenidos la mayoría en ocupaciones inútiles. Por ahí se pasean chantas, melancólicos, fachos, gringos, oficinistas, intelectuales, snob, etc... una sustancia gris que quema energía.

Todos muestran rasgos modelados por sus hábitos: ávidos consumidores de Donuts y comida china. Compradores domesticados por el Mall, eternos habitantes de un Apumanque que no cierra nunca, con escaleras mecánicas y pasillos infinitos, vitrinas espléndidas iluminadas con luz fluorescente y música ambiental de

supermercado, la misma que ponen en el Jumbo de Bilbao el día domingo. Una modernidad hecha pedazos, chata, con gurús estafadores, nerds y viejos pedófilos. Bien podrían estar en Chile, en Estados Unidos o en una Unión Soviética post Chernobil.

Yovane posee una capacidad sobrenatural para percibir tics, gestos y leer actitudes en el prójimo. Detecta con mirada clínica síntomas, detalles o micro-detalles reveladores mediante los cuales hace saltar la patética realidad. Esta capacidad la transfiere a sus dibujos. Se trata de un humor terrible, que desenmascara todo lanzándolo al precipicio.

Pablo Ferrer
Mayo 2019



































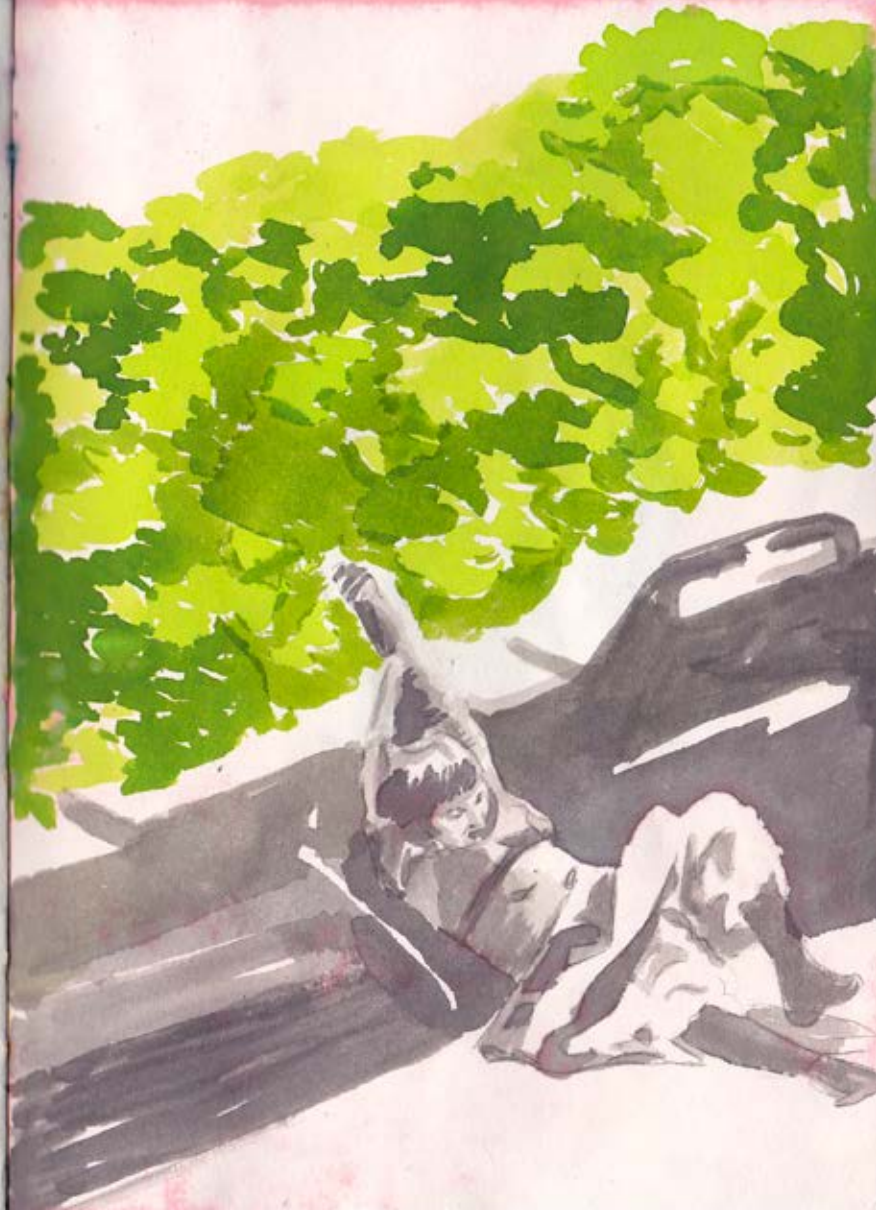










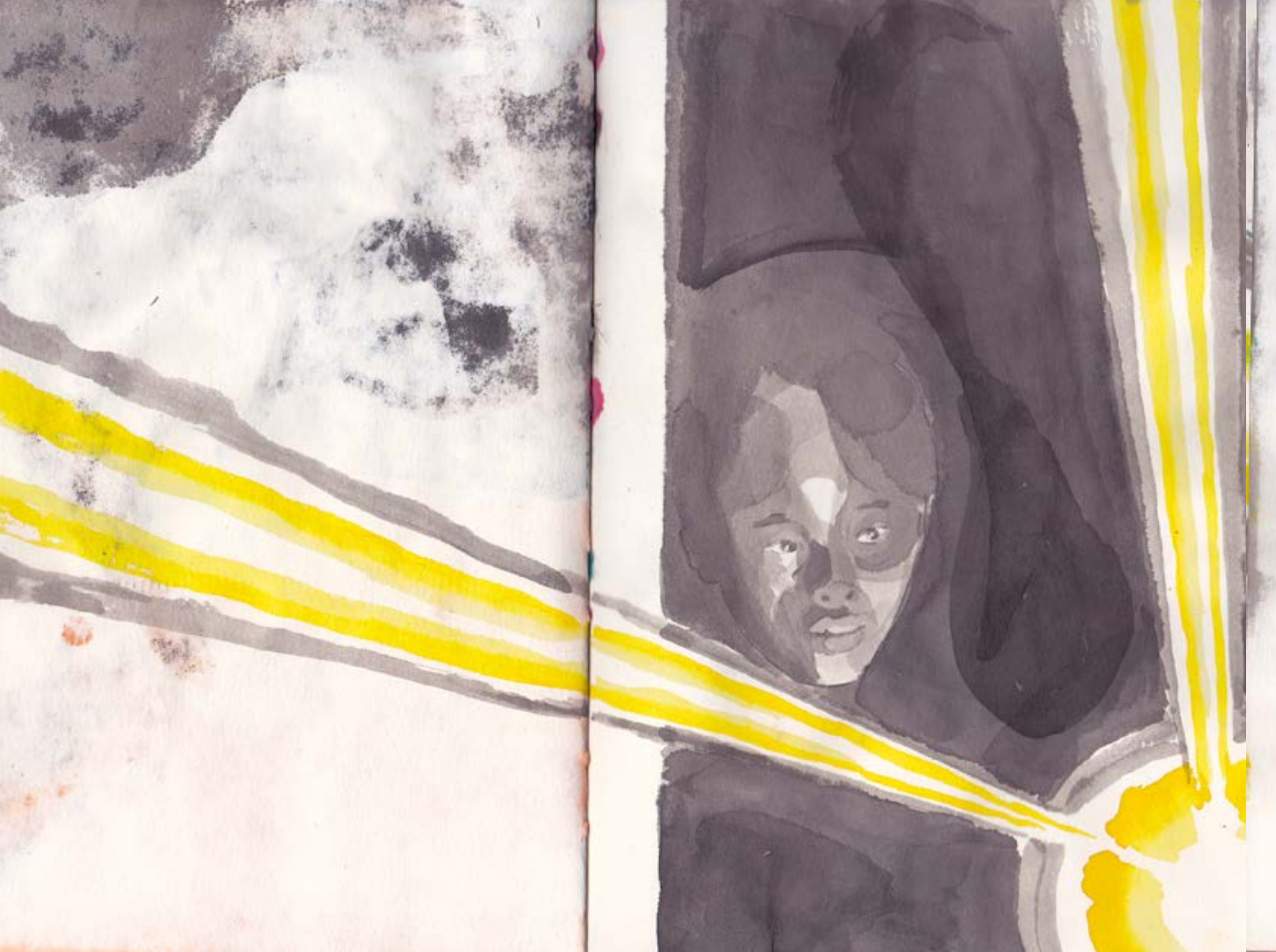


















D21 Proyectos de Arte

Nueva de Lyon 19, departamento 21,
Providencia, Santiago de Chile
56-2 23356301 / info@d21.cl
www.d21.cl

Director D21 Proyectos de Arte
Pedro Montes

Directora Galería D21
María Fernanda Pizarro

Difusión y Publicaciones
Gabriela Márquez

Difusión y Proyectos
Alejandro de la Fuente

PRECIPICIO

Christian Yovane

16.05.2019 / 20.06.2019

