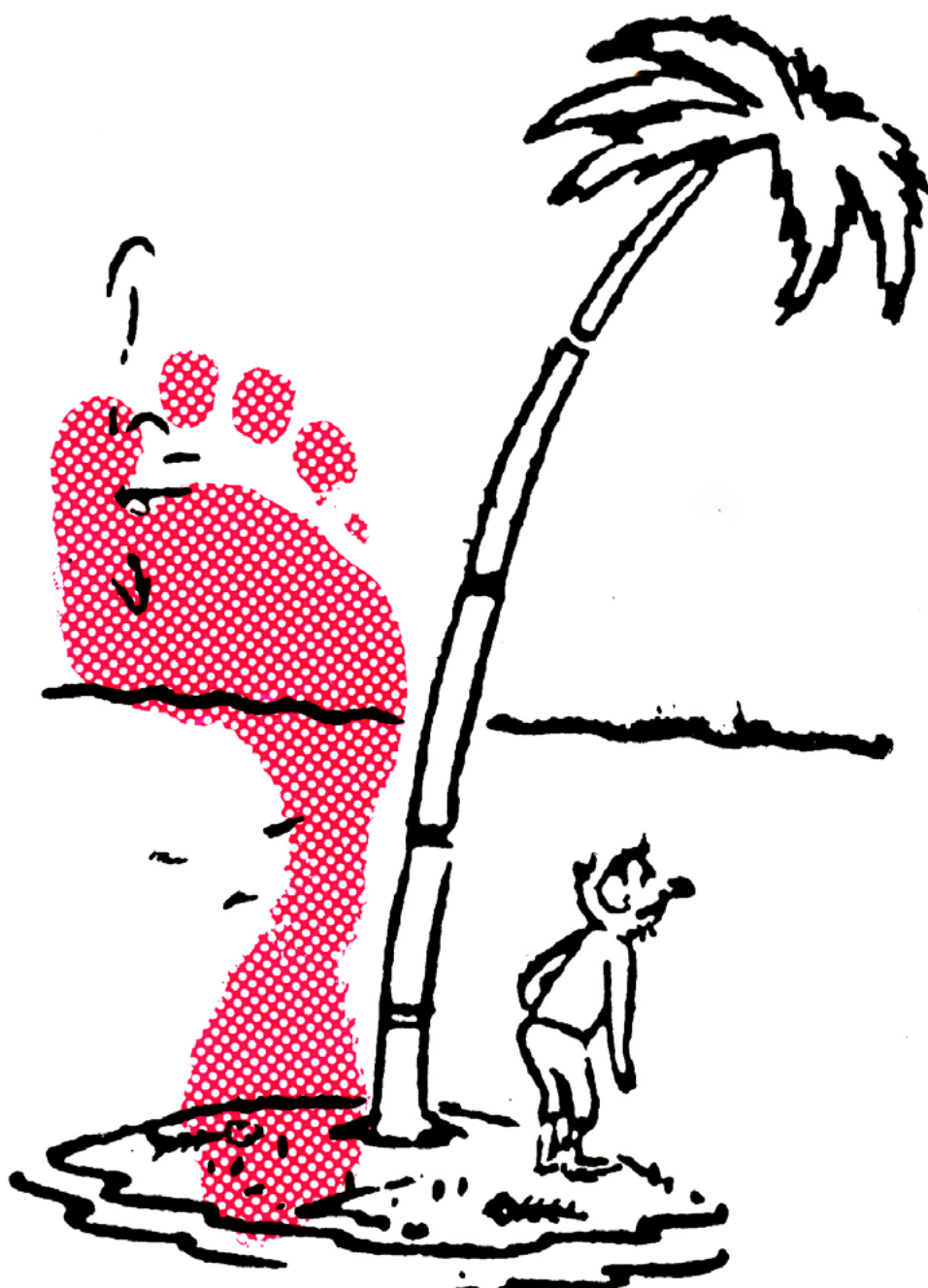


3º CONCURSO DE ENSAYOS ANTICIPOS

BASES CONVOCATORIA



D21

PRESENTACIÓN

D21 abre su Tercera Convocatoria de Ensayos para la Sección "Anticipos", dirigida a investigadores, teóricos, críticos de arte y/o personas afines a estas áreas disciplinares. Para D21 es de gran interés fomentar la discusión en torno a las investigaciones locales sobre el arte contemporáneo, de manera que busquemos generar un espacio para visibilizar este tipo de textos críticos.

FECHAS CONVOCATORIA

Inicio de la convocatoria: 1 de septiembre del 2022

Plazo de recepción de los ensayos: 11 de noviembre del 2022

Resultados de la convocatoria: 16 de enero del 2023

LÍNEA TEMÁTICA Y OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA

Anticipos es una sección dentro de la plataforma web www.d21virtual.cl. El objetivo consiste en publicar y difundir ensayos sobre arte escritos por investigadores/ras locales, que analicen obras, exposiciones y producciones artísticas en general, enmarcadas en:

- Líneas curatoriales de D21 Virtual ¹
- Exposiciones y proyectos de investigación impulsados por D21 Proyectos de Arte².
- Líneas editoriales de D21 Editores³
- Proyectos y colaboraciones ⁴
- Historia reciente del arte contemporáneo en Chile

Los ensayos pueden incluir imágenes si el autor lo prefiere, pero sus derechos de uso y reproducción deben ser gestionados directamente por parte del interesado con la persona natural o institución correspondiente. Los ensayos deben tener un carácter inédito, no obstante, el autor podrá volver a publicarlo y compartirlo como guste en otras plataformas y medios a futuro, siempre y cuando su primera edición se realice en la sección Anticipos de la página web www.d21virtual.cl.

SOBRE LOS/LAS PARTICIPANTES

El perfil de los/las participantes apunta hacia estudiantes de pregrado y de postgrado, así como también a investigadores independientes y relacionados a instituciones de artes visuales, historia del arte, estética, literatura, ciencias sociales y humanidades. Los/las participantes podrán tener nacionalidad chilena o extranjera.

¹ Véase las exhibiciones anteriores realizadas en D21 Virtual <https://www.d21virtual.cl/>

² Véase las exhibiciones anteriores realizadas en D21 Proyectos de Arte <http://www.d21.cl/exhibiciones-antteriores/> y las páginas web de los siguientes proyectos de investigación: <http://carlosleppe.cl/>, <http://www.victorhugocodocedo.cl/>, <http://www.yeguasdelapocalipsis.cl/>.

³ Véase las ediciones anteriores realizadas en D21 Editores <https://www.d21virtual.cl/category/d21-editores/>

⁴ Véase sección proyectos de D21 <https://www.d21virtual.cl/category/exposiciones/proyectos/>

REQUISITOS DE LOS ENSAYOS

- La autoría de los ensayos no puede exceder a un autor por cada publicación. Asimismo, sólo se aceptará el envío de un ensayo por cada participante.
- Los ensayos presentados al concurso deberán ser originales e inéditos y no estar pendientes de publicación o de fallo en otro concurso. Deberán estar escritos en idioma español.
- Los textos presentados no tienen que estar firmados por el autor, la postulación es anónima, solo se solicitará el RUT en la ficha de inscripción.
- La extensión de cada ensayo es entre los 11.000 a 19.000 caracteres, equivalentes a 4 y 7 carillas, respectivamente. Los textos que excedan los 19.000 caracteres no serán evaluados.
- Las citas deben referenciarse bajo las normas APA.
- Al final del ensayo escrito, se debe incluir el listado de bibliografía utilizada en formato APA.
- Las imágenes utilizadas serán cortesía de los artistas, instituciones o personas naturales dueñas de sus derechos de autor, sin contemplar un pago por su uso y difusión Anticipos, bajo las condiciones ya mencionadas.
- Se aceptarán textos escritos en lenguaje inclusivo. Limitar su uso sólo a los pronombres personales, se sugiere el uso de la X.
- Los ensayos que no traten o profundiza en problemáticas que se adscriben a los temas enunciados en la convocatoria de ensayos para "Anticipos", no serán evaluados.

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE LOS ENSAYOS

Los ensayos deberán ser presentados en formato .doc, .docx u .odt, en tamaño carta, con tipografía Times New Roman, tamaño 12, e interlineado de 1,5. En la portada se deberá indicar el título del ensayo y el nombre del concurso: Tercera convocatoria de ensayos para la sección "Anticipos" de D21. Además, se deberá incluir la ficha de inscripción con los datos requeridos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

Se considerará, para la evaluación de parte del comité editorial, el aporte del ensayo al estudio de las artes visuales y la poesía visual, el uso de perspectivas novedosas en el estudio de artistas chilenos, el correcto uso del lenguaje, la rigurosidad en la investigación y el uso de documentos históricos que sumen a las discusiones disciplinares en torno a los temas abordados.

El fallo del comité será inapelable y el concurso podrá declararse desierto.

El comité editorial estará conformado por:

Diego Maureira
Alejandro de la Fuente
María Fernanda Pizarro

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS Y NOTIFICACIÓN DE LOS GANADORES

Los resultados del concurso serán publicados en las redes sociales de D21. Además, los ganadores serán notificados por correo electrónico.

PREMIOS

El concurso premiará un máximo de cinco ensayos, donde D21 se hará cargo de los honorarios por cada autor de los ensayos a publicar, correspondiente a un monto de \$100.000 CLP líquido, mediante la emisión de una boleta de honorarios.

D21 realizará difusión del ensayo alojado en www.d21virtual.cl por medio de su newsletter y redes sociales.

Se realizará un compendio digital en formato libro de los ensayos, para su libre descarga y difusión. Lo anterior será editado por D21 Editores⁵, contando con un ISBN y la autorización de sus autores para dichos efectos.

Los ensayos serán publicados durante el año 2023 en fechas por definir entre D21 y los seleccionados.

FICHA DE INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTO

Formulario de participación <https://forms.gle/tnAXEEz35t9oPt6k6>

⁵ Ver Colección N°1 y n° 2 Anticipos, editado por D21 Editores <https://www.d21virtual.cl/2021/06/16/coleccion-n1-anticipos/>
<https://www.d21virtual.cl/2021/09/30/coleccion-n2-anticipos/>