

Alexandra Mabes

Soy coreógrafa, bailarina y performer. Estudié danza en la Universidad Arcis y he desarrollado mi trabajo en la escena nacional e internacional en las áreas de las artes escénicas y visuales. Mis inquietudes están en reivindicar el poder y valor del cuerpo como un espacio de sabiduría, memoria y conocimiento.

Traspasándonos

Como un gesto performático “Traspasándonos” propone la experiencia del encuentro de dos cuerpos que, unidos en diferentes posturas por dos tubos de cobre, se mueven al unísono de sus respiraciones.

La obra busca hacer una analogía entre el cuerpo y estas tuberías minerales, comprendiendo que el cuerpo es un tubo contenedor de agua y fluidos. “Traspasándonos” se construye como un encuentro entre dos cuerpos que se traspasan uno al otro la fluidez del movimiento, la continuidad de la vida y el flujo de la respiración. A partir de esta performance se realiza un registro fotográfico de carácter expositivo para inscribir este momento de encuentro.