

Fernanda Figueroa

Artista visual y profesora, realiza estudios de Licenciatura en Artes Visuales en la Universidad de Chile, como también Post-licenciatura de Pedagogía en Educación Media con mención en Artes Visuales en la misma casa de estudios. Actualmente está cursando el programa de Magíster en Artes Visuales en la Universidad de Chile. Ha participado en distintas muestras artísticas nacionales. Obtuvo 1er lugar en Categoría Textil – Cerámica – Orfebrería en el Premio Municipal Arte Joven 2019. Durante el año 2021 expone muestra individual en Centro Cultural Casa del Arte Diego Rivera, en Puerto Montt.

La presencia y la ausencia

La obra surge de la idea de jugar con la dualidad de la presencia y la ausencia del agua como forma de escritura sobre una superficie. La presencia del agua se evidencia en la misma ausencia, en las grietas, resquebrajaduras, surcos y erosiones. A través de la forma de producción de estas piezas cerámicas se intenta reproducir un proceso natural de escritura, las cuales tienen como principio el ser elaboradas a través del sometimiento de la arcilla a un exceso de agua y la posterior falta de ésta, lo que permite posteriormente que se deconstruyan hacia formas rocosas y desérticas.