

Ignacio Kaempfe Allendes

Soy artista visual. Tanto mi formación como exposiciones, las he realizado principalmente en Santiago. Mis proyectos usualmente están relación con la exploración técnica y sensible de los materiales, sus alcances políticos y poéticos. Considero mi práctica como un quehacer principalmente especulativo, una excusa para rondar de manera poco responsable, otras áreas que se encuentran más lejanas. Creo en el juego y la dignidad de los materiales y los procesos, en las preguntas y las opacidades de las cosas que me entusiasman. Trabajo usualmente desde la instalación, el dibujo, y procesos de capas vinculados al grabado

Extrañar

“Extrañar” es una instalación que surge a partir de una serie de preguntas y especulaciones en torno a las diversas formas, comportamientos y estados del agua. Las preguntas interrogan por los tiempos contenidos en ella, su agencia y latente entropía. Es una excusa para pensar y accionar desde una arqueología del agua, para ir en búsqueda de sus vestigios en resonancia de los propios. La obra pretende aproximarse al agua desde la voluntad de los materiales que la componen, intentando llegar a esa otredad, pero con el propio cuerpo/material sin voluntad de representarla, sino de asumir la distancia, el desfase inevitable, que levantará sospechas, y que permitirá en el mejor de los casos, que algo mutuo se secrete, se extrañe.