

## **Mariana Arellano Rojas**

Licenciada en Artes y Humanidades de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 2014 y actualmente cursa el programa de Magíster en Artes, Mención Artes Visuales en la Universidad de Chile. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas en distintas galerías y museos de Chile, destacando como más recientes las exposiciones colectivas Balmaceda Visual en el Museo de Arte Contemporáneo de Santiago y ¿Quién dibujó así la luna? en la Galería Metropolitana de Balmaceda Arte Joven el 2022 y la exposición individual Nosotros les decíamos quiñazos en el Centro Cultural Agustín Ross de Pichilemu el 2021. Su trabajo ha recibido el primer lugar en concursos nacionales de ilustración y pintura (Mala Memoria, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos y Balmaceda Arte Joven, 2015 y Arte en Vivo, Librería Nacional, 2017 respectivamente) junto con el apoyo de un Fondart Regional en la Línea de Creación Artística (2020) y la Beca Chile Crea (2022).

## **Vendrán Lluvias Suaves**

Vendrán Lluvias Suaves es un cuento de las Crónicas Marcianas de Ray Bradbury donde se narra el destino de una casa inteligente luego de ser abandonada por una desaparecida especie humana. Es, además, un poema de Sara Teasdale que relata la presencia eterna, imperturbable de la naturaleza en oposición a la destrucción que causa la humanidad y sus guerras. Jugando con las líneas que marcan ambos referentes, esta versión de Vendrán Lluvias Suaves toma las posibilidades imaginativas de la ciencia ficción y la balanza humanidad-naturaleza, para centrar la reflexión en Marte y la inquietante (no) existencia de agua en su estado líquido fuera del planeta Tierra. A través de animación digital y pinturas botánicas, la obra presenta un posible ciclo del agua en el desértico paisaje rojo y las consecuencias de este fenómeno para el entorno natural. Ajena al tiempo, la propuesta permanece en su bucle para representar la condición de vida en un constante intercambio de biología, ciencia, cine y ficción.