

***4° CONCURSO  
DE ENSAYOS  
ANTICIPOS***

**D21**

**BASES CONVOCATORIA**

## PRESENTACIÓN

D21 abre su **Cuarta convocatoria de ensayos para la sección “Anticipos”**, dirigida a investigadores, teóricos, críticos de arte, estudiantes de teoría e historia del arte y/o personas afines a estas áreas disciplinares. Para D21 es de gran interés fomentar la discusión en torno a las investigaciones locales sobre el arte contemporáneo, de manera que busquemos generar un espacio para visibilizar este tipo de textos críticos.

## FECHAS CONVOCATORIA

**Inicio de la convocatoria:** 4 de septiembre del 2023

**Plazo de recepción de los ensayos:** 10 de noviembre del 2023

**Resultados de la convocatoria:** 15 de enero del 2024

## LÍNEA TEMÁTICA Y OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA

*Anticipos* es una sección dentro de la plataforma web [www.d21.cl](http://www.d21.cl). El objetivo consiste en publicar y difundir ensayos sobre arte escritos por investigadores/ras locales, que analicen obras, exposiciones y producciones artísticas en general, enmarcadas en:

- Exposiciones y líneas curatoriales de D21<sup>1</sup>
- Exposiciones virtuales de D21<sup>2</sup>
- Exposiciones y proyectos de investigación impulsados por D21<sup>3</sup>.
- Líneas editoriales de D21 Editores<sup>4</sup>
- Proyectos y colaboraciones<sup>5</sup>
- Historia reciente del arte contemporáneo en Chile

Los ensayos pueden incluir imágenes si el autor lo prefiere, pero sus derechos de uso y reproducción deben ser gestionados directamente por parte del interesado con la persona natural o institución correspondiente. Los ensayos deben tener un carácter inédito, no obstante, el autor podrá volver a publicarlo y compartirlo como guste en otras plataformas y medios a futuro, siempre y cuando su primera edición se realice en la sección *Anticipos* de la página web [www.d21.cl](http://www.d21.cl).

---

1 Véase las exhibiciones anteriores realizadas en D21 <https://www.d21virtual.cl/category/exposiciones/>

2 Véase las exposiciones 360° <https://www.d21virtual.cl/category/exposiciones/360/>

3 Véase las páginas web de los siguientes proyectos de investigación: <http://carlosleppe.cl/>, <http://www.victorhugocodocedo.cl/>, <http://www.yeguasdelaapocalipsis.cl/>, <https://www.eugeniodittborn.cl/>, <https://imagenesencontradas.eugeniodittborn.cl/>

4 Véase las ediciones anteriores realizadas en D21 Editores <https://www.d21virtual.cl/category/d21-editores/>

5 Véase sección proyectos de D21 <https://www.d21virtual.cl/category/exposiciones/proyectos/>

## **SOBRE LOS/LAS PARTICIPANTES**

El perfil de los/las participantes apunta hacia estudiantes de pregrado y de postgrado, así como también a investigadores independientes y relacionados a instituciones de artes visuales, historia del arte, estética, literatura, ciencias sociales y humanidades. Los/las participantes podrán tener nacionalidad chilena o extranjera.

## **REQUISITOS DE LOS ENSAYOS**

- La autoría de los ensayos no puede exceder a un autor por cada publicación. Asimismo, sólo se aceptará el envío de un ensayo por cada participante.
- Los ensayos presentados al concurso deberán ser originales e inéditos y no estar pendientes de publicación o de fallo en otro concurso. Deberán estar escritos en idioma español.
- Los textos presentados tienen que estar firmados por seudónimos.
- La extensión de cada ensayo es entre los 11.000 a 19.000 caracteres, equivalentes a 4 y 7 carillas, respectivamente. Los textos que excedan los 19.000 caracteres no serán evaluados.
- Las citas deben referenciarse bajo las normas APA.
- Al final del ensayo escrito, se debe incluir el listado de bibliografía utilizada en formato APA.
- Las imágenes utilizadas serán cortesía de los artistas, instituciones o personas naturales dueñas de sus derechos de autor, sin contemplar un pago por su uso y difusión Anticipos, bajo las condiciones ya mencionadas.
- Se aceptarán textos escritos en lenguaje inclusivo. Limitar su uso sólo a los pronombres personales, se sugiere el uso de la X.
- Los ensayos que no traten o profundiza en problemáticas que se adscriben a los temas enunciados en la convocatoria de ensayos para "Anticipos"; no serán evaluados.

## **FORMATO DE PRESENTACIÓN DE LOS ENSAYOS**

Los ensayos deberán ser presentados en formato .doc, .docx u .odt, en tamaño carta, con tipografía Times New Roman, tamaño 12, e interlineado de 1,5. En la portada se deberá indicar el título del ensayo, el nombre del/la autor/ra y el nombre del concurso: **Cuarta convocatoria de ensayos para la sección "Anticipos" de D21**. Además, se deberá incluir la Ficha de inscripción con los datos del participante.

## **CRITERIO DE EVALUACIÓN**

Se considerará, para la evaluación de parte del comité editorial, el aporte del ensayo al estudio de las artes visuales y la poesía visual, el uso de perspectivas novedosas en el estudio de artistas chilenos, el correcto uso del lenguaje, la rigurosidad en la investigación y el uso de documentos históricos que sumen a las discusiones disciplinares en torno a los temas abordados.

El fallo del comité será inapelable y el concurso podrá declararse desierto.

El comité editorial estará conformado por:

Paz López  
Carlos Navarrete  
María Fernanda Pizarro

## **PUBLICACIÓN DE RESULTADOS Y NOTIFICACIÓN DE LOS GANADORES**

Los resultados del concurso serán publicados en las redes sociales de D21. Además, los ganadores serán notificados por correo electrónico.

## **PREMIOS**

El concurso premiará un máximo de cinco ensayos, donde D21 se hará cargo de los honorarios por cada autor de los ensayos a publicar, correspondiente a un monto de \$100.000 CLP líquido, mediante la emisión de una boleta de honorarios.

D21 realizará difusión del ensayo alojado en [www.d21.cl](http://www.d21.cl) por medio de su newsletter y redes sociales.

Se realizará un compendio digital en formato libro de los ensayos, para su libre descarga y difusión. Lo anterior será editado por D21 Editores<sup>6</sup>, contando con un ISBN y la autorización de sus autores para dichos efectos.

Los ensayos serán publicados durante el año 2024 en fechas por definir entre D21 y los seleccionados.

## **FICHA DE INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTO**

Formulario de participación <https://forms.gle/JmTiQk8RCerem9Gk6>

---

6 Ver Colección n°1, n° 2 y n°3 Anticipos, editado por D21 Editores <https://www.d21virtual.cl/2021/06/16/coleccion-n1-anticipos/> <https://www.d21virtual.cl/2021/09/30/coleccion-n2-anticipos/> <https://www.d21virtual.cl/2023/03/06/coleccion-n3-anticipos/>