



D21

Malena canta el tango
Francisco Casas

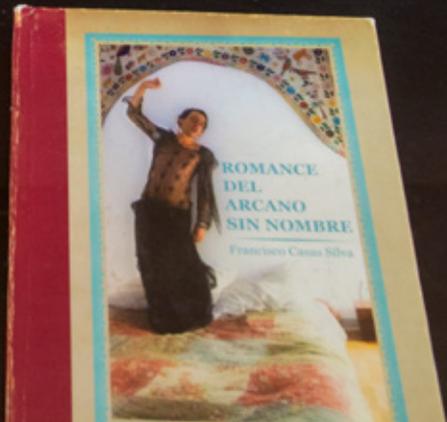
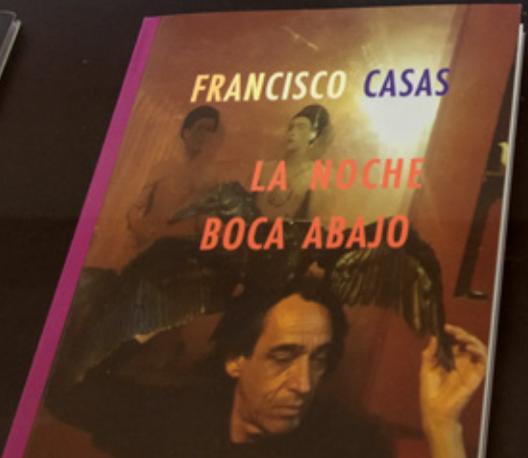
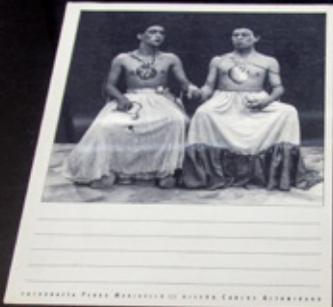
CAT. #83





Panchito, como estás, algo sé de ti a veces por allá en las noches sin luna de la ciudad virreinal dando tumbos y risotadas muerta de risa en los brazos de un mancebo del arte. Por acá primita, desde la desventura de la quimioterapia, con un frío que cala los huesos rememoro la década dorada de las yeguas, pensando que dejamos la cagada y realmente fuimos el apocalipsis de esa generación de pendejos pintores que se aventuraban con sus obritas de caballete pop. Con razón nos odian y fingían amarnos, con razón nunca nos mencionan en sus memorias actuales, fuimos una revolución querida mía y recién están descubriendo nuestras imágenes prohibidas para la posteridad. Tu sabes que fue así y que el despelote sodomal de nuestras noches no supo capitalizar ese acierto... Siempre tuvimos razón, nunca nos equivocamos al plantearnos disidentes del discurso académico y burlescas de esos nombres gringos con que las neo travas se llenan el hocico mascando canapés en las exposiciones de arte. Perdón mi niña si usted sale mencionada en la ropa tendida, cada una sobrevive como puede. NO juzgo, solo que a veces me hartan estas equivalencias *queer* con aquel mundo transmigratorio o trans platino como nos puso







la Perlongher en su dedicatoria del libro Alambres. Fuimos el embeleso grosero de la transición nena, algo irrepetible y vulgarmente glorioso como lo sabes. Solo te pido que te cuides, también lo hago yo... soy más vieja, no tanto, pero más delicada en las cosas del despilfarro corporal. Yo empecé de antes querida, al conocernos ya venía con una década droga en el cuerpo, anfibia y desmaterializada en los espejos de los rituales de la muriente dictadura. Nada más Panchito, si puede me contesta, si no se guarda el original de esta misiva en sus tetas ralas, le prometo que no habrá copia. Aunque usted sabe que la copia de la copia es un discurso tan vencido como las alhajas falsas de mamá que me robó el taxi boy después que me dejó tirada en la cama ebria de placer.

Mil besos reina

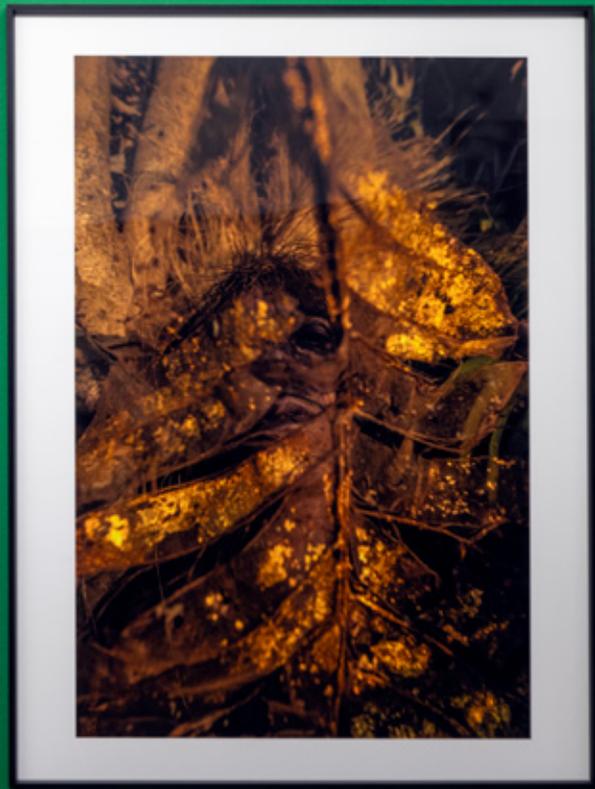
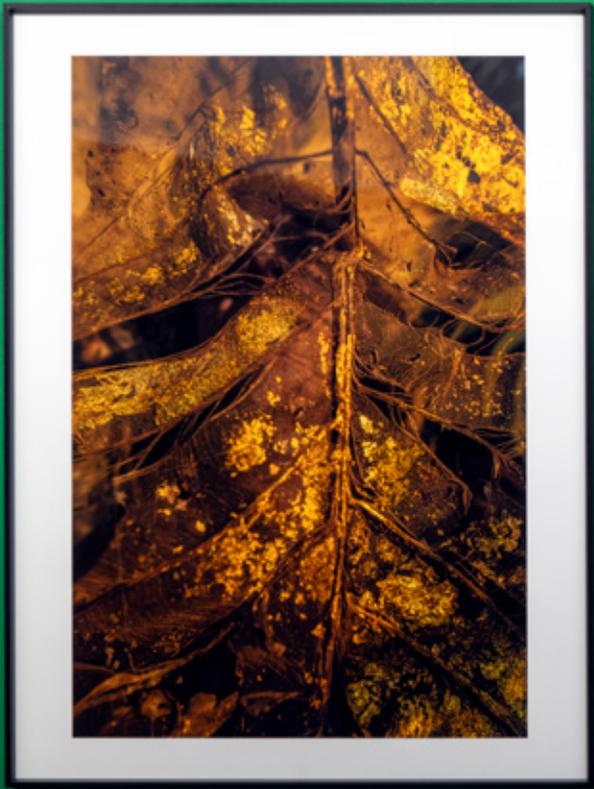
Pedro Lemebel

















D21

Nueva de Lyon 19, departamento 21,
Providencia, Santiago de Chile
56-2 23356301 / info@d21.cl
www.d21.cl

Director D21
Pedro Montes

Directora Galería D21
María Fernanda Pizarro

MALENA CANTA EL TANGO**Francisco Casas**

Fotografías
Jorge Brantmayer

22.11.2023 / 04.01.2024