

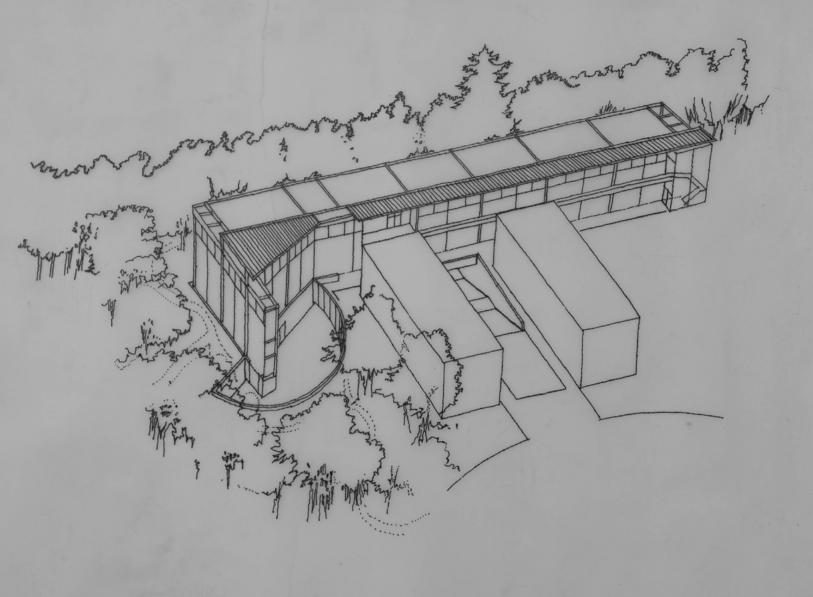
# **Archivo Christian de Groote: cinco décadas de arquitectura**

Curadores: Emilio De la Cerda, Paulette Sirner y Olivia Puga

Diseño de Montaje: Beals Lyon Arquitectos



D21

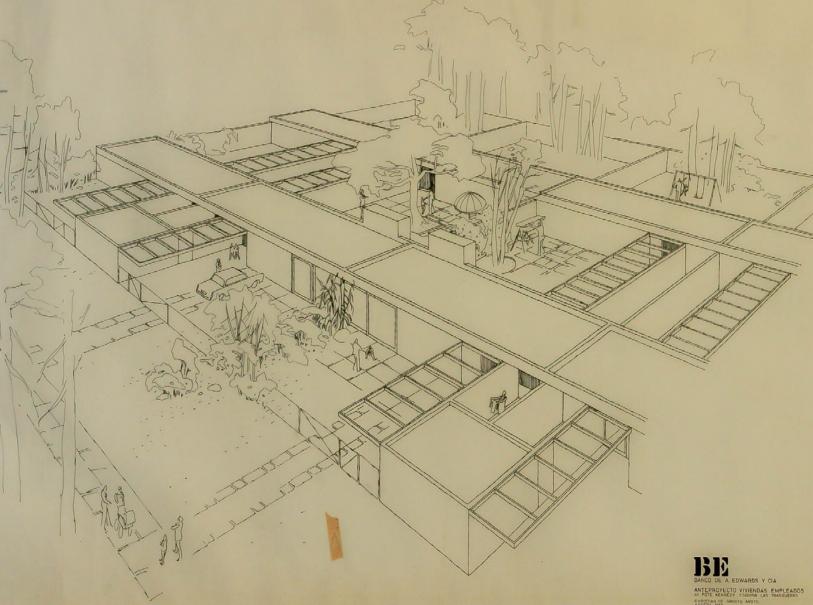


# Archivo Christian de Groote: Cinco Décadas de Arquitectura

La exposición tiene como objetivo visibilizar y poner en valor la contribución de Christian de Groote y Asociados a la arquitectura chilena durante la segunda mitad del siglo XX. Premio Nacional de Arquitectura en 1993, de Groote inició su carrera en estrecha colaboración con Emilio Duhart, y posteriormente desarrolló una notable práctica independiente, trabajando con diversos socios y colaboradores.

La muestra se basa en el extenso acervo patrimonial de la oficina, recientemente entregado a la Pontificia Universidad Católica de Chile, gracias a la generosa donación de Camila del Fierro, socia y viuda de Christian de Groote. Este archivo documenta cinco décadas de trabajo de una de las prácticas más relevantes en la producción arquitectónica de Chile en el periodo. El material refleja un capítulo fundamental de la arquitectura y la ciudad chilena de fines del siglo XX e inicios del XXI, al mismo tiempo que contribuye a preservar y difundir la memoria histórica del país.

La exposición ha sido concebida siguiendo una serie de decisiones curatoriales que buscan dar cuenta de los distintos ámbitos de trabajo de la oficina de Christian de Groote. En primer lugar, se ha optado por exhibir exclusivamente material original, relevando su valor documental y dando cuenta de



las distintas técnicas de dibujo que formaron parte del proceso creativo utilizado por de Groote y Asociados en las diversas fases de sus proyectos a lo largo de los años. En segundo lugar, de los más de 400 proyectos que diseñó durante su carrera, se ha realizado una selección de casos que equilibra proyectos emblemáticos con otros menos conocidos, todos los cuales dan cuenta de una gran variedad programática y de una permanente búsqueda de calidad en el campo de la arquitectura. Esta diversidad proporciona una visión global de la evolución de su práctica, en diferentes ámbitos y momentos.

La exposición se organiza en dos salas principales: una dedicada a los planos y otra a maquetas y fotografías provenientes de la oficina. Esta disposición facilita una comprensión del proceso creativo y de las soluciones arquitectónicas propuestas por de Groote, permitiendo a los visitantes apreciar tanto los detalles constructivos como las visiones generales.

La muestra tiene un foco panorámico, con una selección guiada en la relevancia y representatividad de los distintos proyectos. Se busca con ella re descubrir el legado arquitectónico y urbano reunido de Christian de Groote y Asociados.

## **Curadores:**

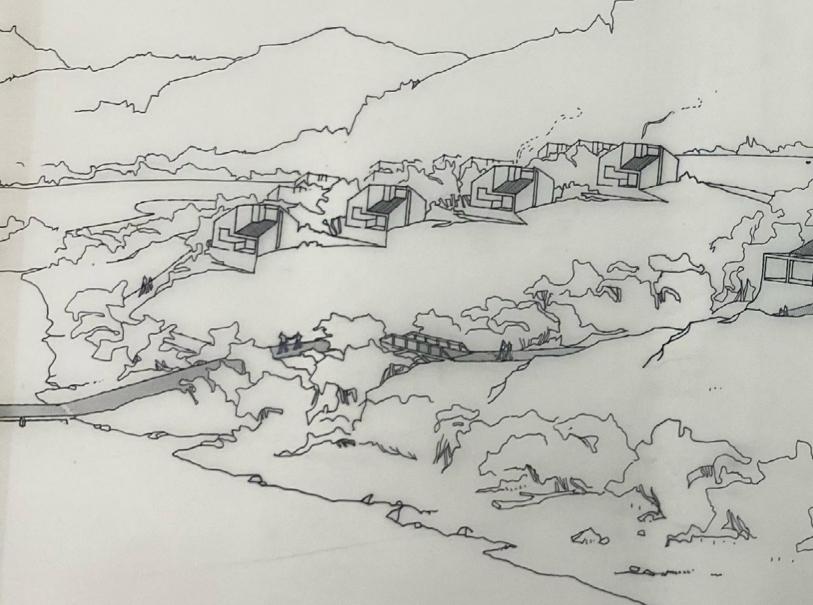
Emilio De la Cerda Paulette Sirner Olivia Puga

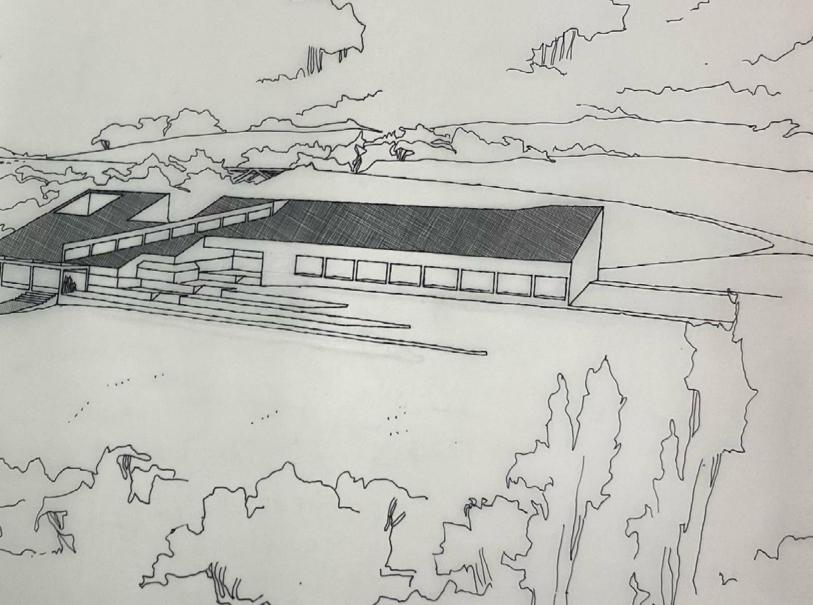
# Diseño de Montaje

Beals Lyon Arquitectos (Alejandro Beals, Loreto Lyon y colaboradora Valentina Yankovic)

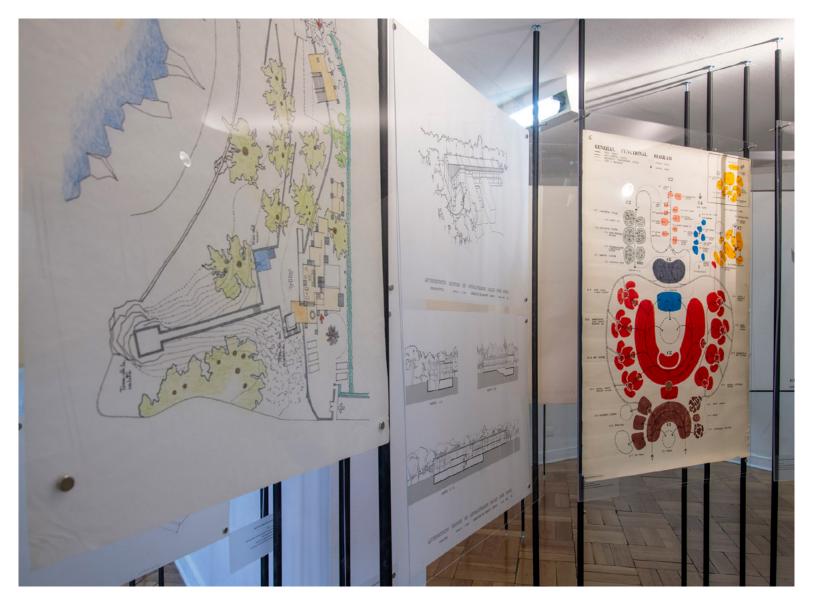
# Diseño

Isidora Val



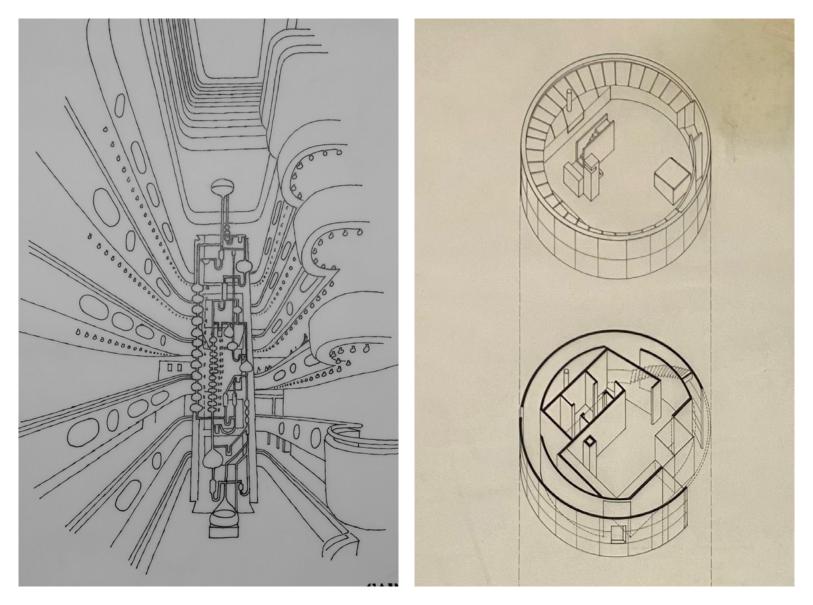


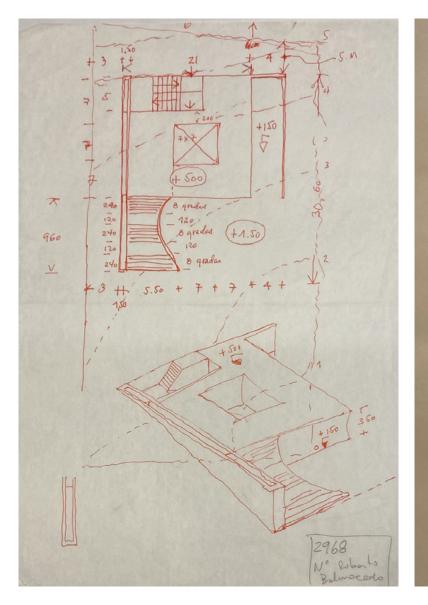


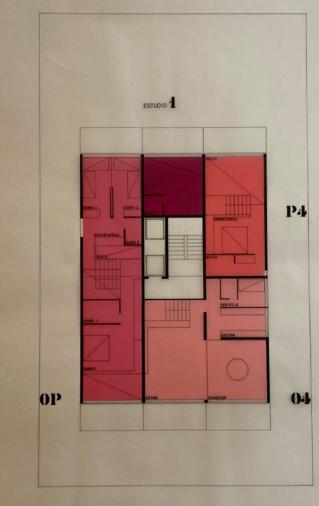








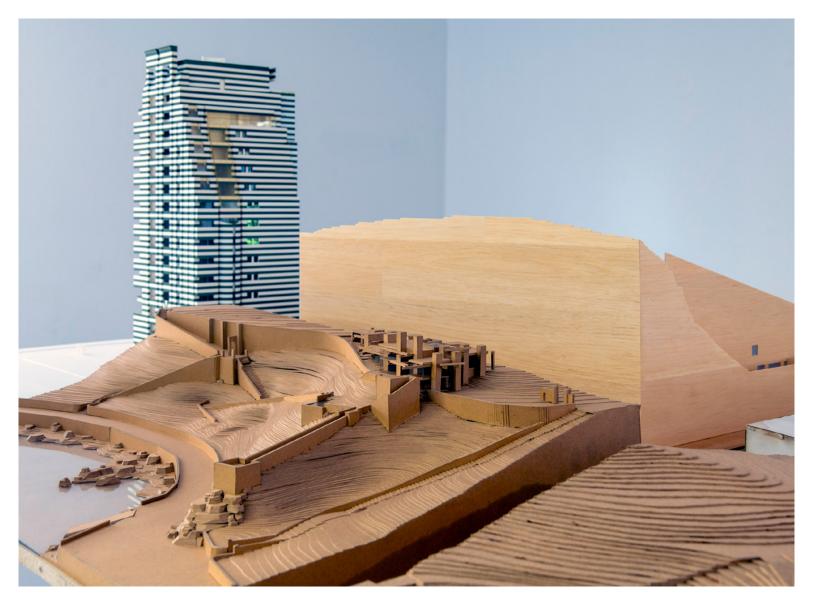




NIVEL 7













## D21

Nueva de Lyon 19, departamento 21, Providencia, Santiago de Chile 56-2 23356301 / info@d21.cl www.d21.cl

Director D21 Pedro Montes

Directora Galería D21 María Fernanda Pizarro

## ARCHIVO CHRISTIAN DE GROOTE: CINCO DÉCADAS DE ARQUITECTURA

Curatoría: Emilio De la Cerda Paulette Sirner Olivia Puga

Diseño de montaje: Beals Lyon Arquitectos (Alejandro Beals, Loreto Lyon y colaboración de Valentina Yankovic)

Fotografías Jorge Brantmayer

29.08.2024 / 03.10.2024

