

# CON LA CALLE PUESTA

RICARDO YARRAZAYAL



# CON LA CALLE PUESTA

RICARDO YRARRÁZAVAL

Trabajos digitales sobre papel  
2024 / 2025

Inauguración  
Jueves 5 de junio / 19:00 hrs

Hasta el jueves 3 de julio de 2025  
Lunes a Viernes de 11:00 a 19:00 hrs

**D21**  
PROYECTOS DE ARTE

Nueva de Lyon 19 departamento 21  
Providencia - Santiago de Chile  
Tel. +56 22 335 6301  
[www.d21.cl](http://www.d21.cl) / [info@d21.cl](mailto:info@d21.cl)

## ¿Qué es lo nuevo de Yrarrázaval?

A lo largo de su carrera, Ricardo Yrarrázaval ha seguido un mandato inquebrantable: la búsqueda constante de nuevas formas de expresión. Desde sus primeros dibujos de desnudos y paisajes, pasando por la pintura abstracta inspirada en los colores del altiplano andino, hasta la cerámica y los “frottage” su obra ha sido un reflejo de su inquietud creativa. Su exploración artística, siempre guiada por una profunda coherencia interna, lo llevó en 1998 a abordar el trabajo digital, incorporando Photoshop como una herramienta más en su vasto repertorio técnico.

Para Yrarrázaval, el cambio de técnica es una necesidad vital, un ejercicio que le permite reinventarse sin perder su esencia. “Se vuelve a buscar lo propio, pero va saliendo en otro ropaje, con otro sentido, pero sigues siendo tú”, afirma. Este principio lo llevó a descubrir en la tecnología digital un nuevo campo de posibilidades: “Un amigo me mostró lo que se podía hacer con Photoshop y quedé maravillado. Fui explorando ese programa y me di cuenta de que, al poder dibujar a mano sobre una tableta con un estilete especial, los trazos mantenían espontaneidad y precisión”.

Si algo define la obra de Ricardo Yrarrázaval, es su insaciable curiosidad. “El ser humano necesita la curiosidad”, sostiene, “y estas nuevas técnicas la estimulan. La curiosidad es fundamental en un artista, seguir explorando y no caer en la rutina”. Su trabajo digital, lejos de ser una incursión aislada, es una muestra más de su espíritu de experimentación y su incansable búsqueda de nuevos caminos para la expresión plástica.

Sin embargo, su obra digital más reciente nos enfrenta con una transformación radical. Aunque recluido en su hogar y con escaso contacto con el mundo exterior, Yrarrázaval es un artista profundamente inquieto por el rumbo que está tomando el planeta. Desde los descubrimientos astronómicos hasta la creación de elementos inexistentes en la naturaleza -el hombre jugando a ser dios- , pasando por las guerras despiadadas, el auge de los populismos autoritarios y el irrespeto absoluto a los derechos humanos, su mirada se detiene en este caos y encuentra en él una nueva libertad para expresarlo.

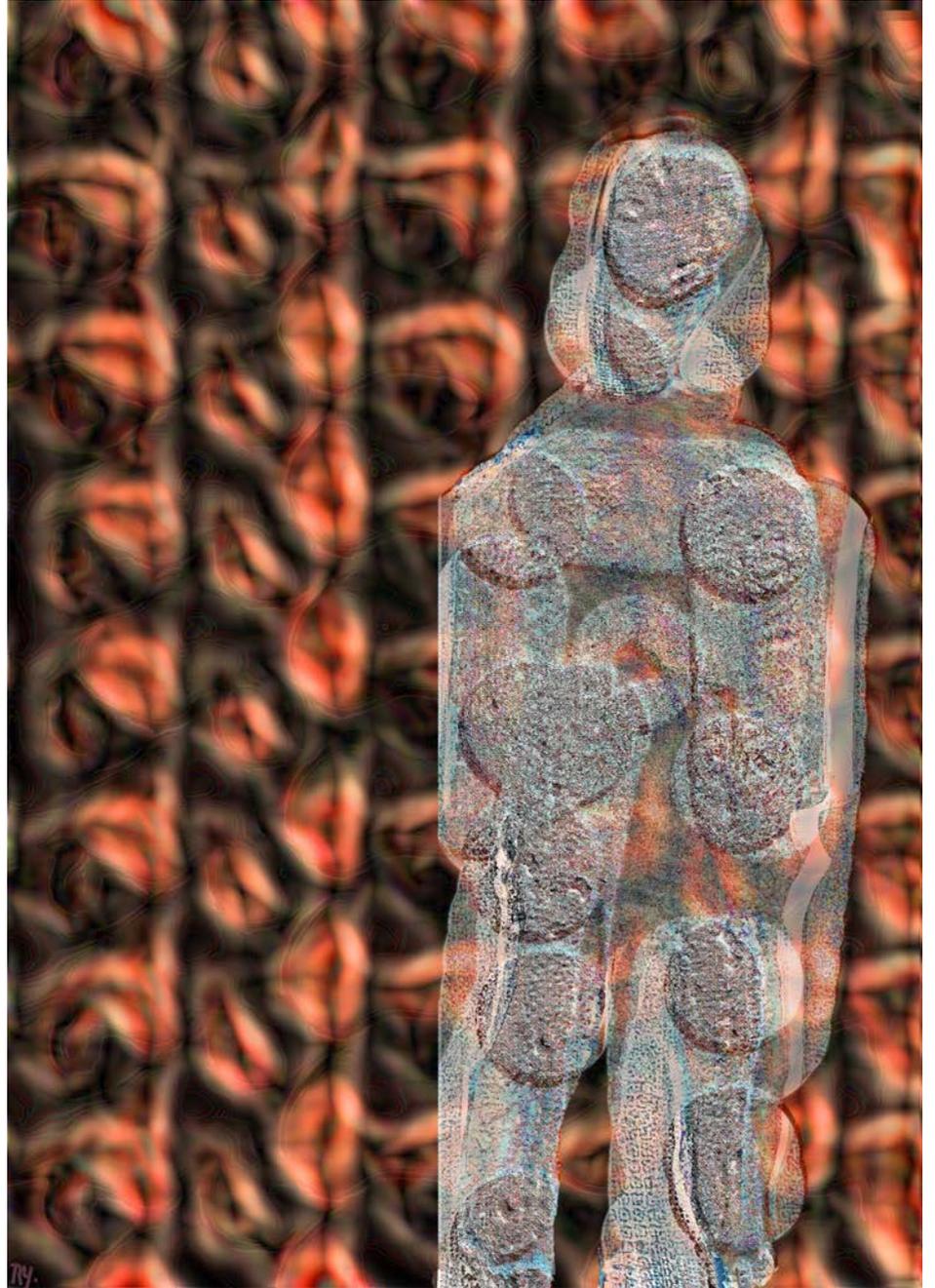
Ya no son los cuerpos definidos en su figura y fondo, ni la sobria paleta de colores a las que nos tiene acostumbrados. Ahora emergen individuos fundiéndose con sus fondos, colores electrizantes, materias artificiales como plástico y cromos, y en algunos trabajos, una violencia inusitada que sorprende y sacude.

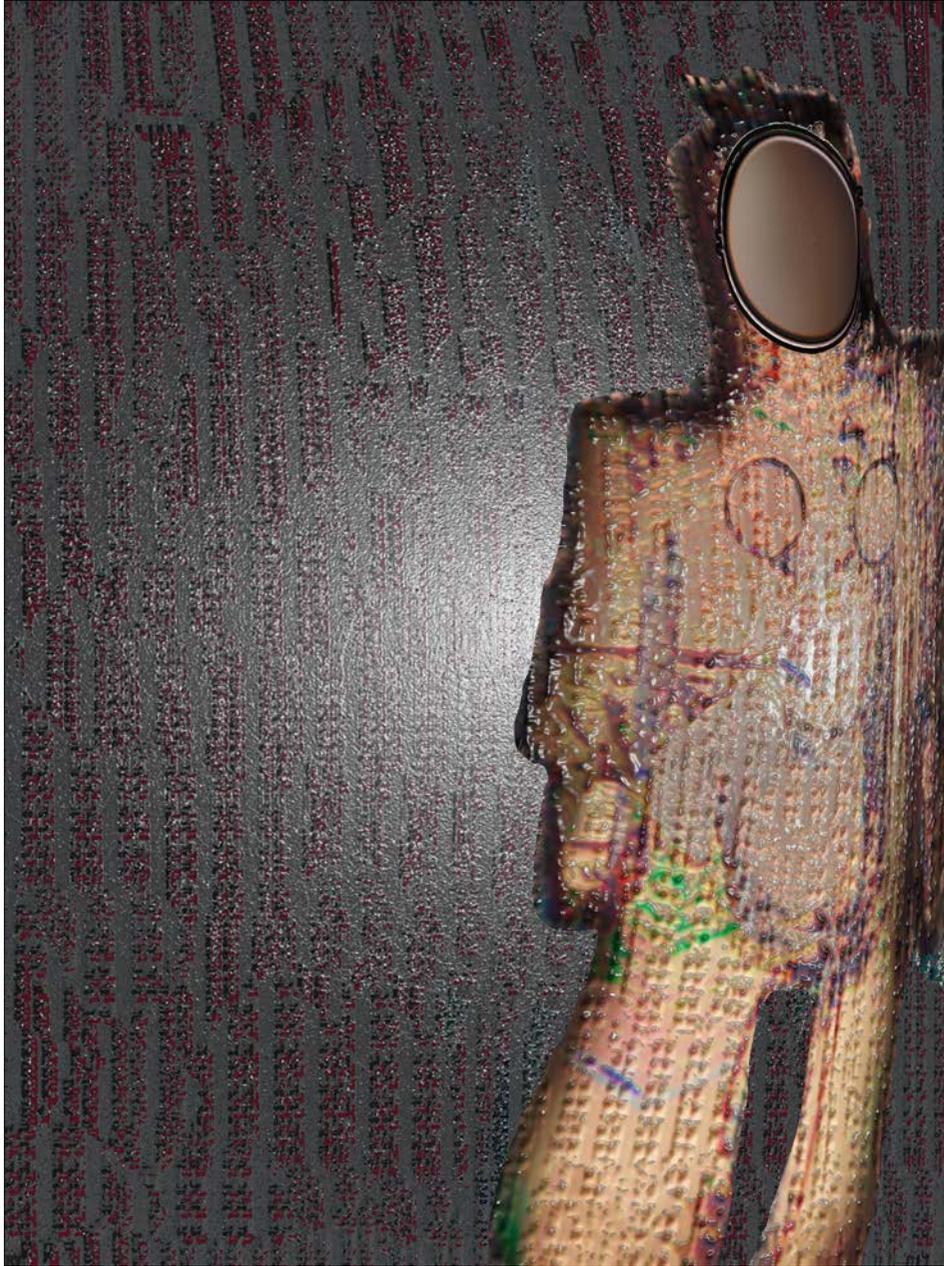
Esa ironía de libertad que trae este mundo de contradicciones, Yrarrázaval la convierte en su propia forma de gritar, de plasmar el duelo propio y el de un mundo en conflicto.

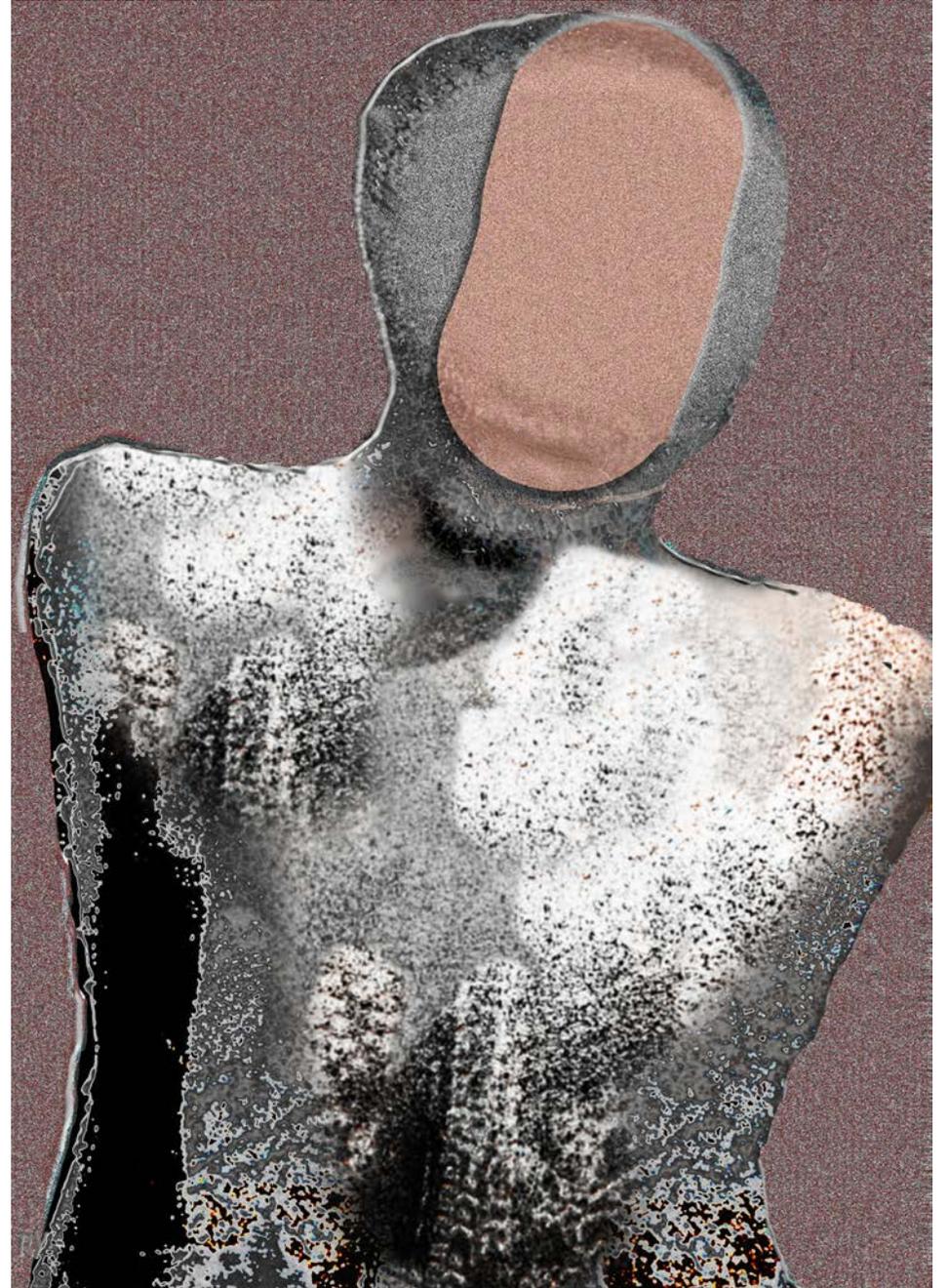
Su trabajo digital no es una ruptura con su trayectoria previa, sino una continuación natural de su proceso creativo. En este medio, su preocupación por la estructura y el equilibrio sigue intacta, así como su mirada crítica y reflexiva sobre la condición humana.

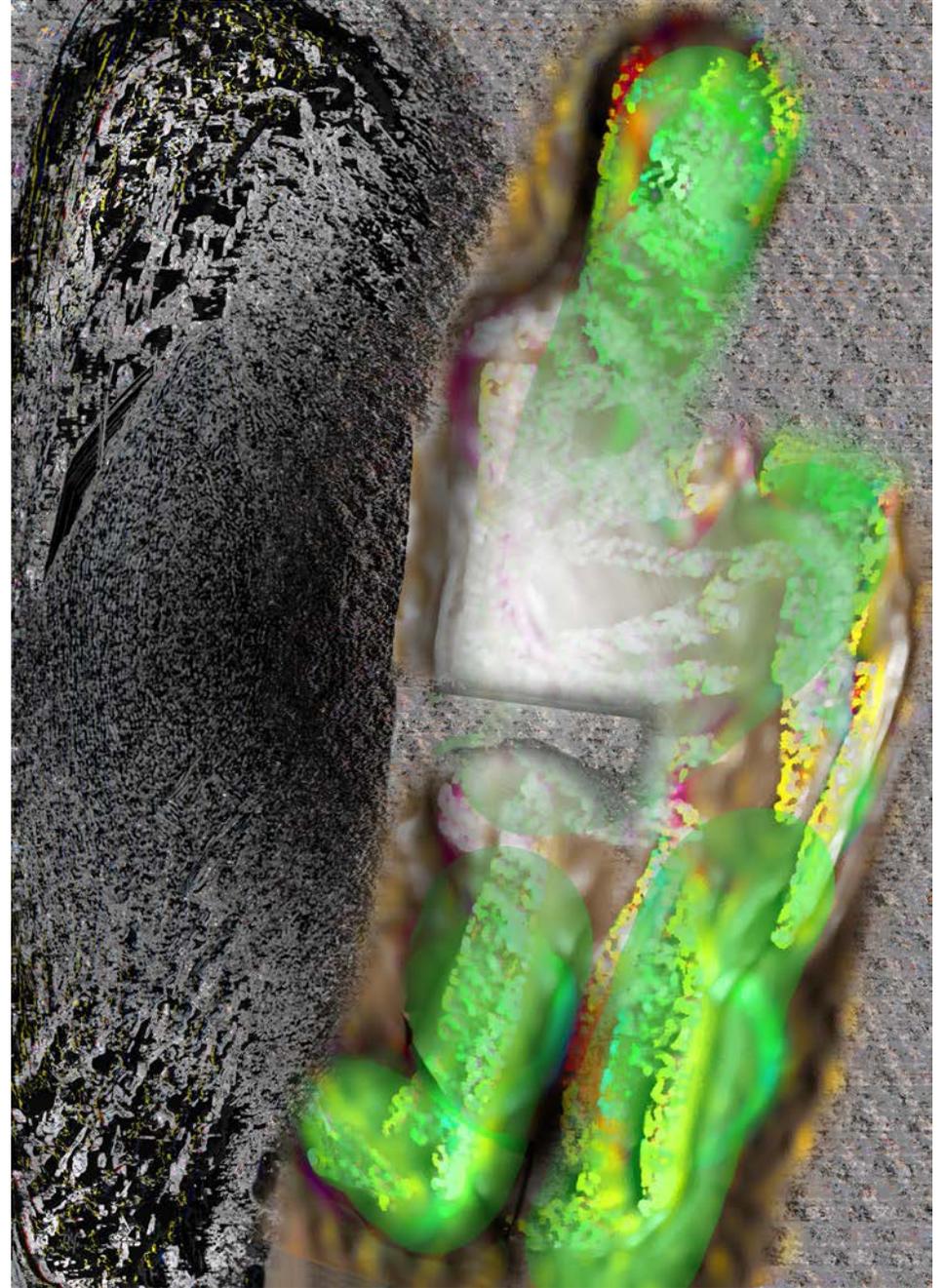
En cada exposición de Yrarrázaval, el espectador sabe que se encontrará con un conjunto de obras inconfundiblemente suyas y, al mismo tiempo, enteramente nuevas. Su incorporación del lenguaje digital no ha sido una simple adopción de tecnología, sino un testimonio de su espíritu explorador, de su compromiso con la renovación y de su incansable búsqueda de lo esencial en el arte. Lo digital, para él, no es solo una herramienta; es un nuevo terreno donde su visión sigue evolucionando y sorprendiendo.

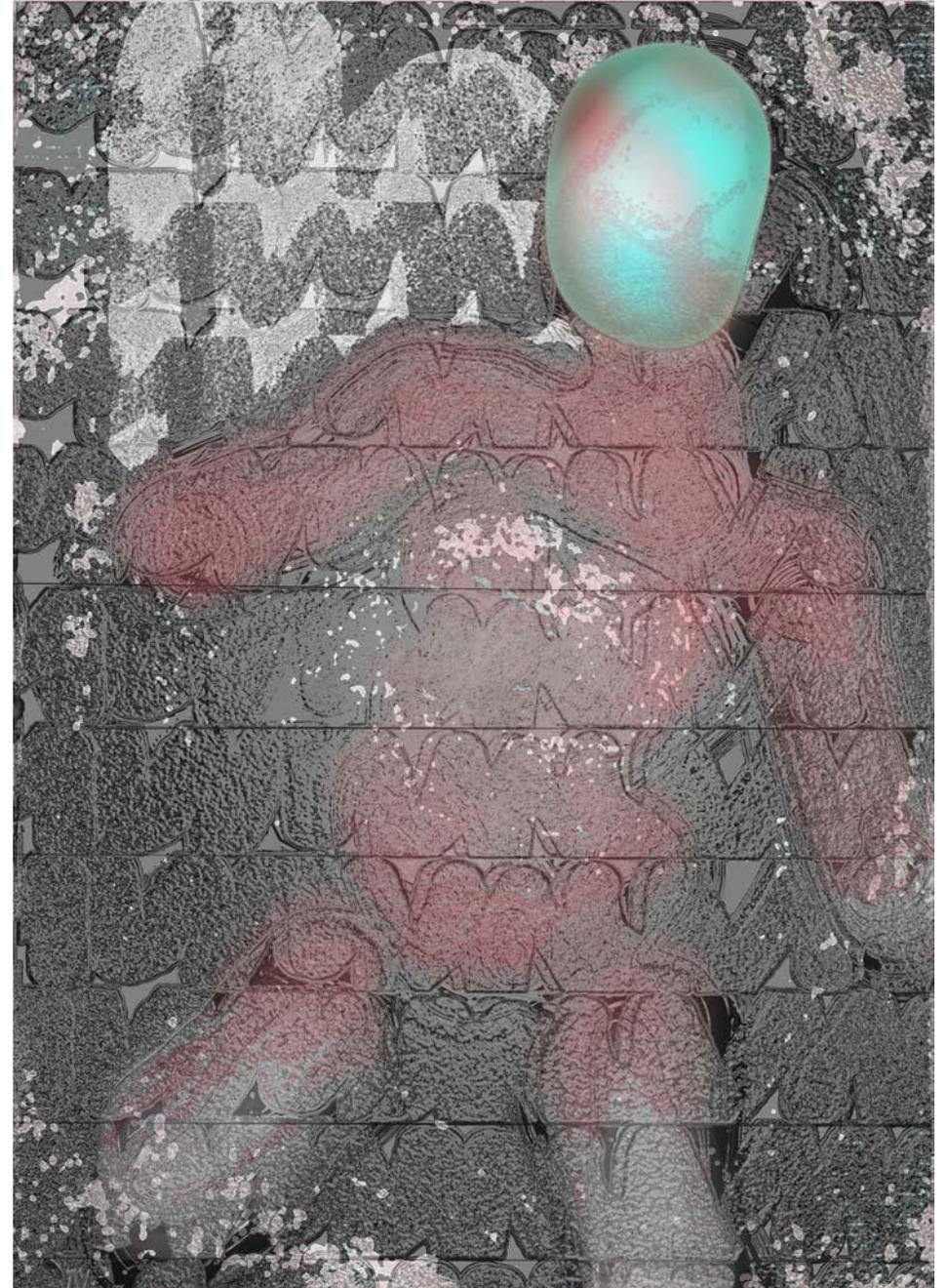
Antonio Bascuñan

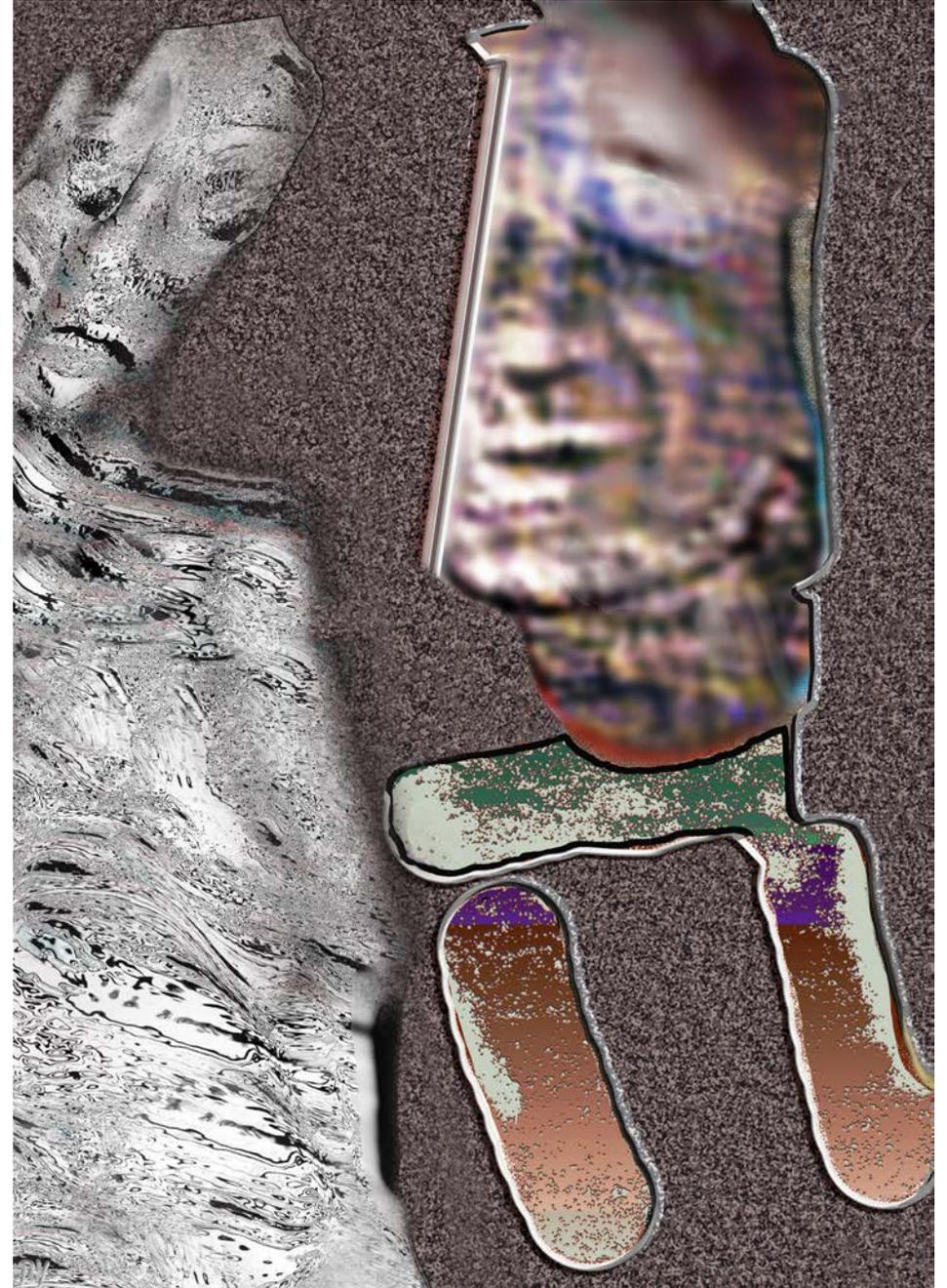
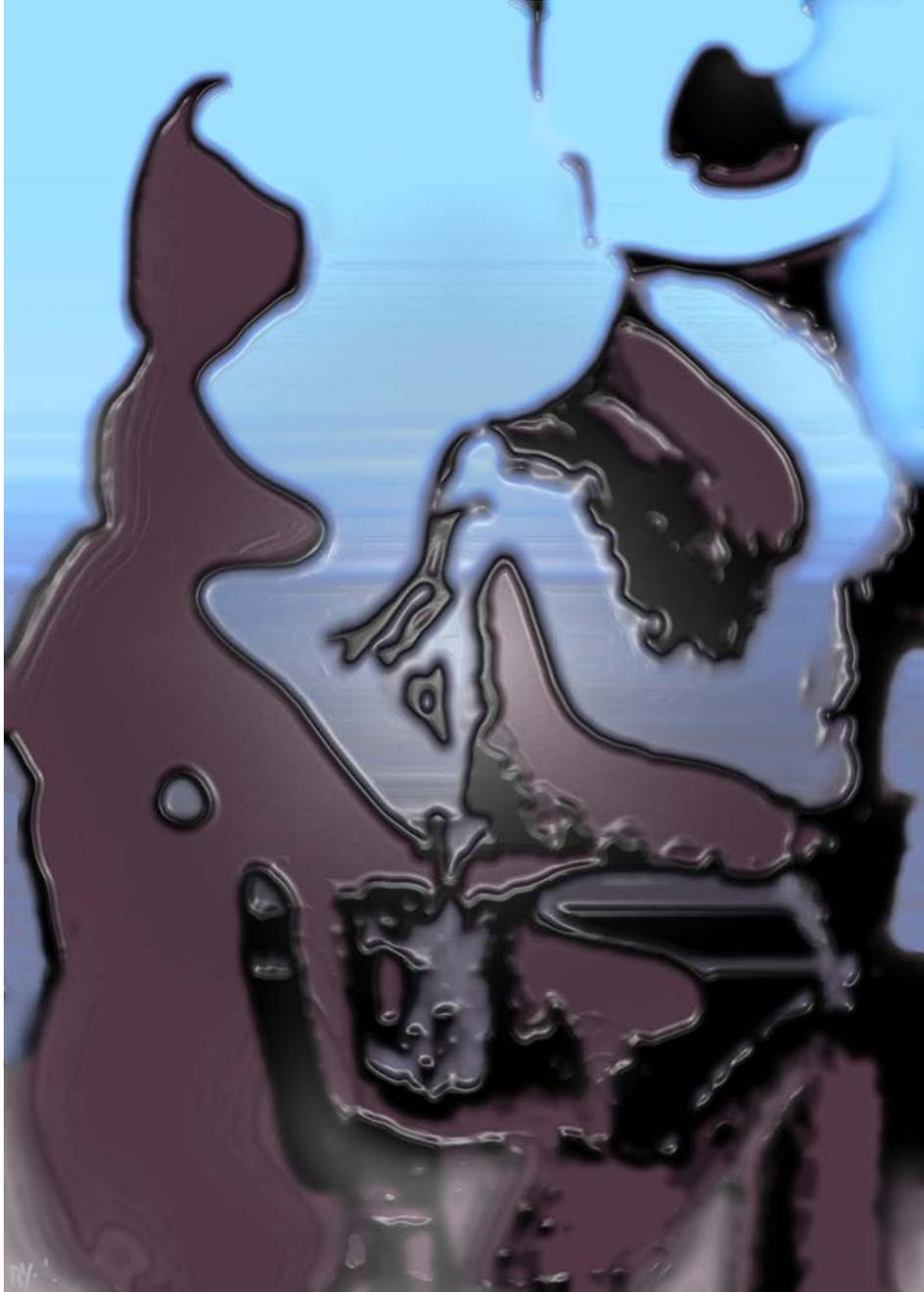


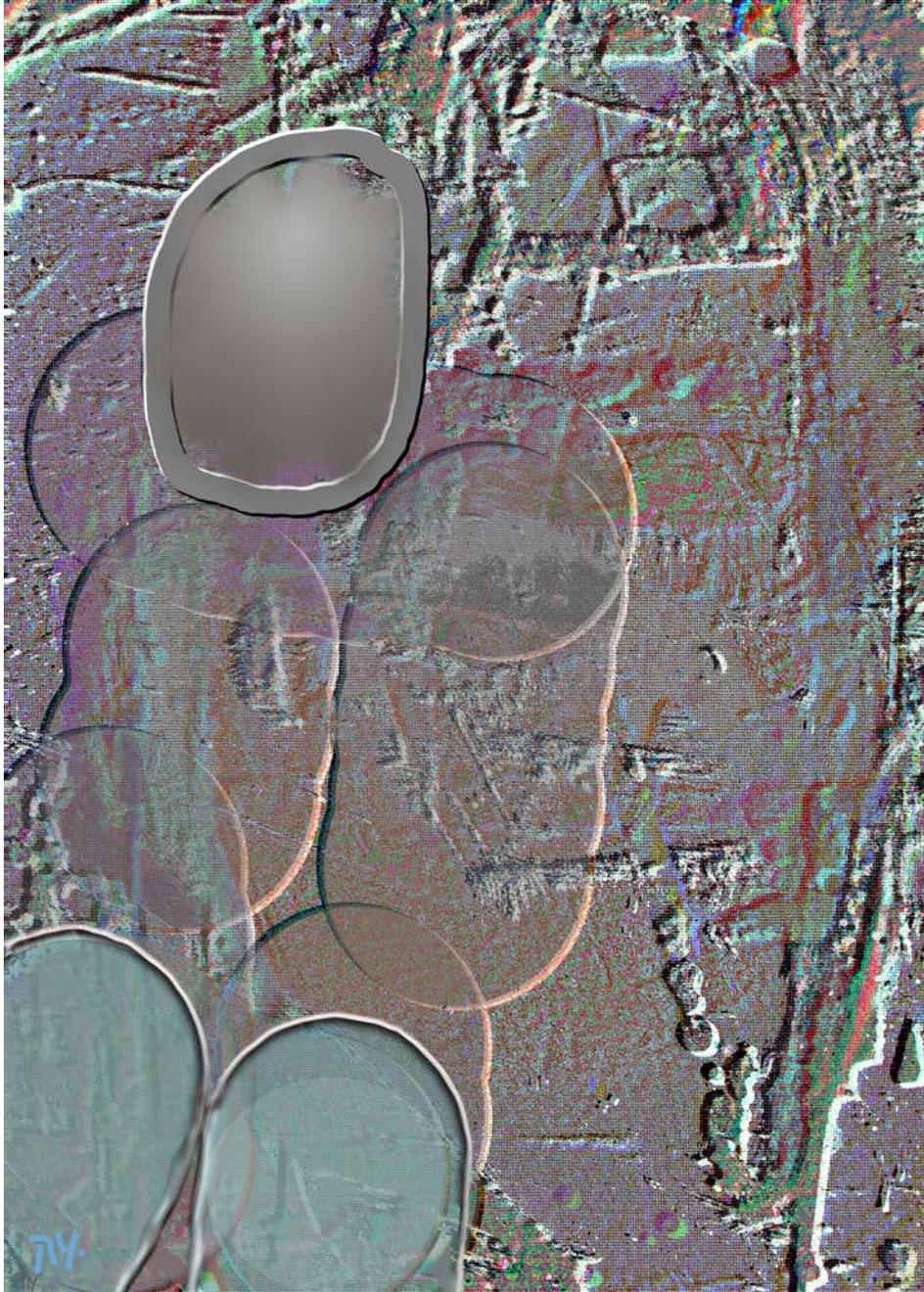


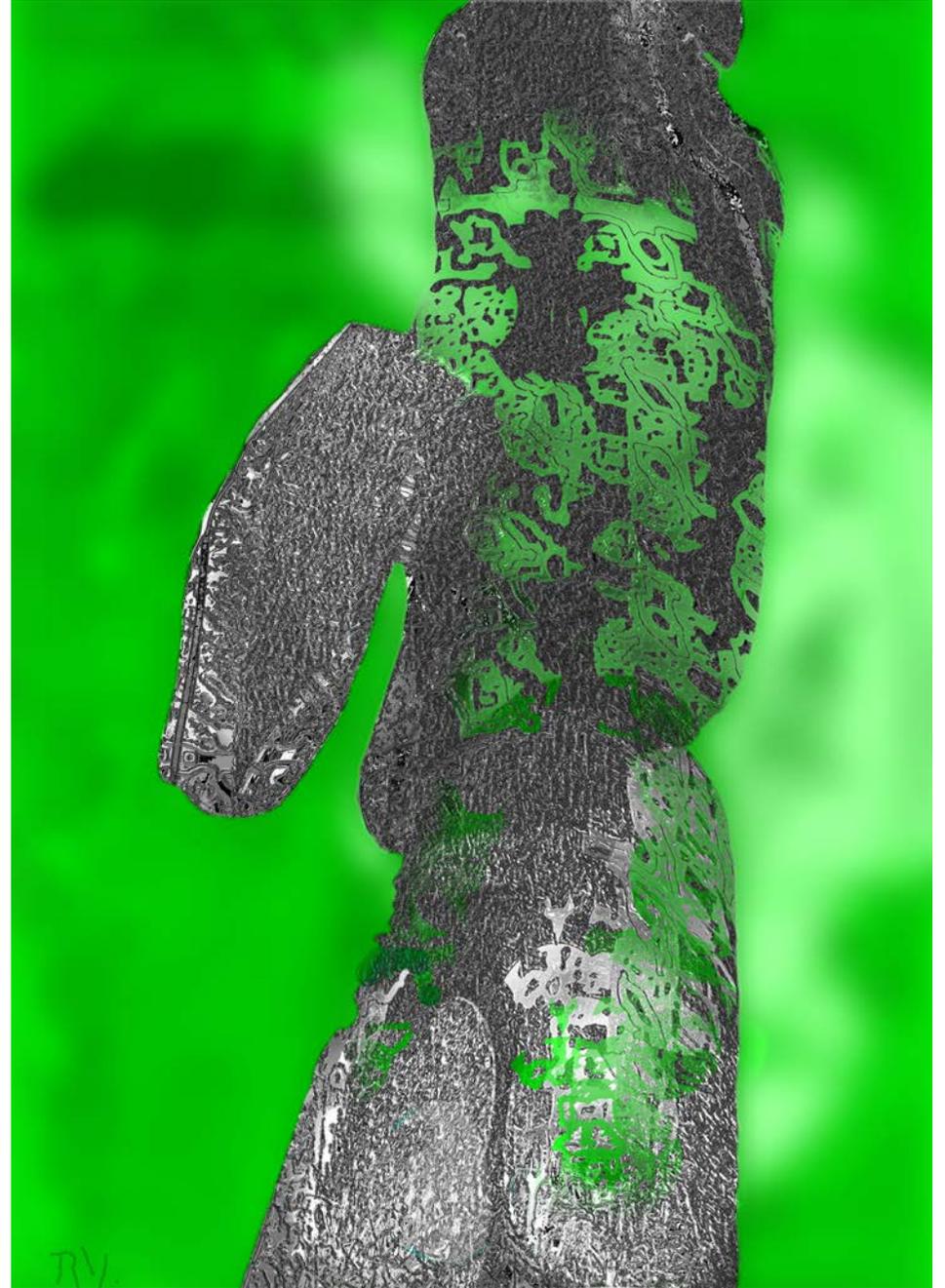
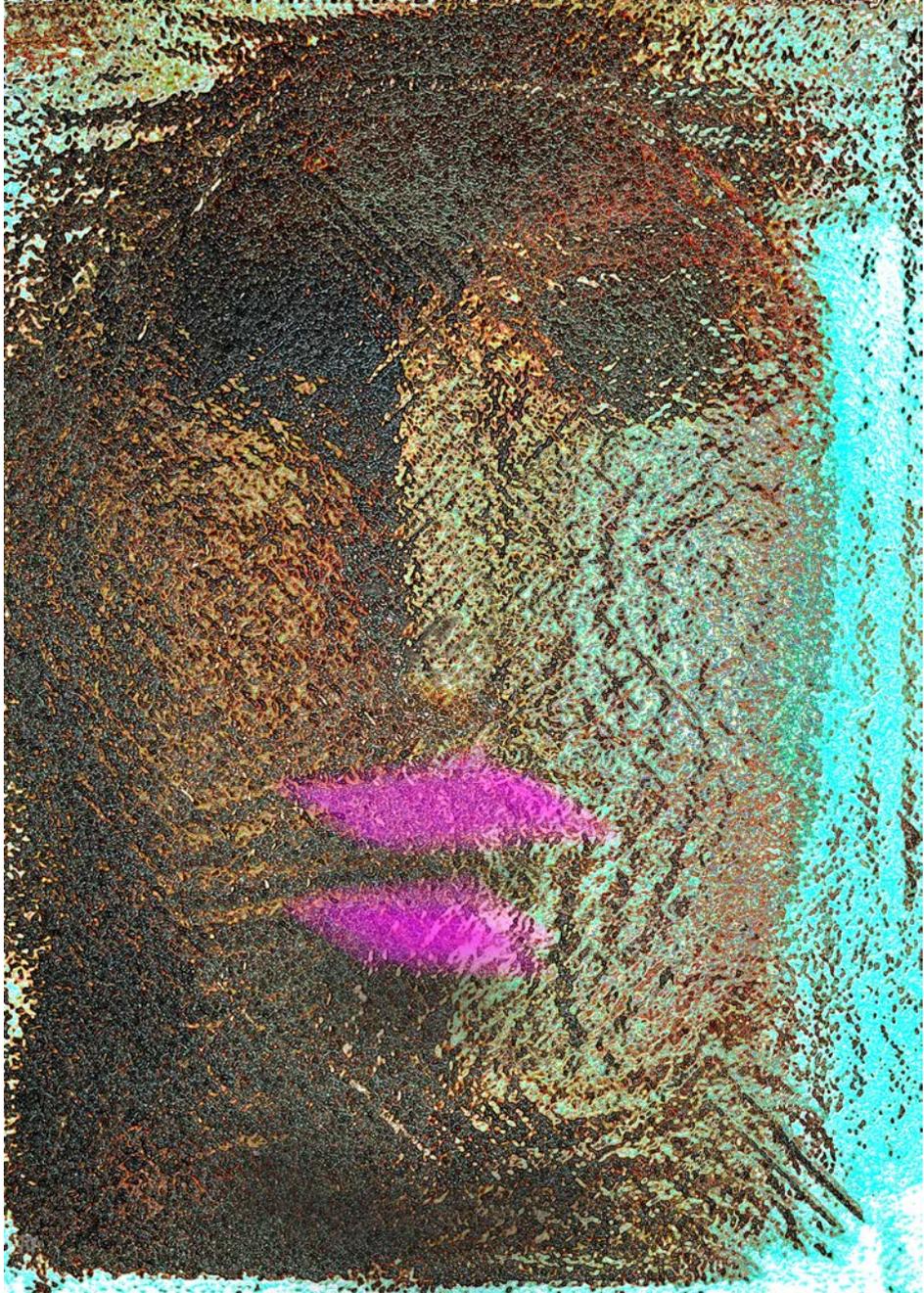


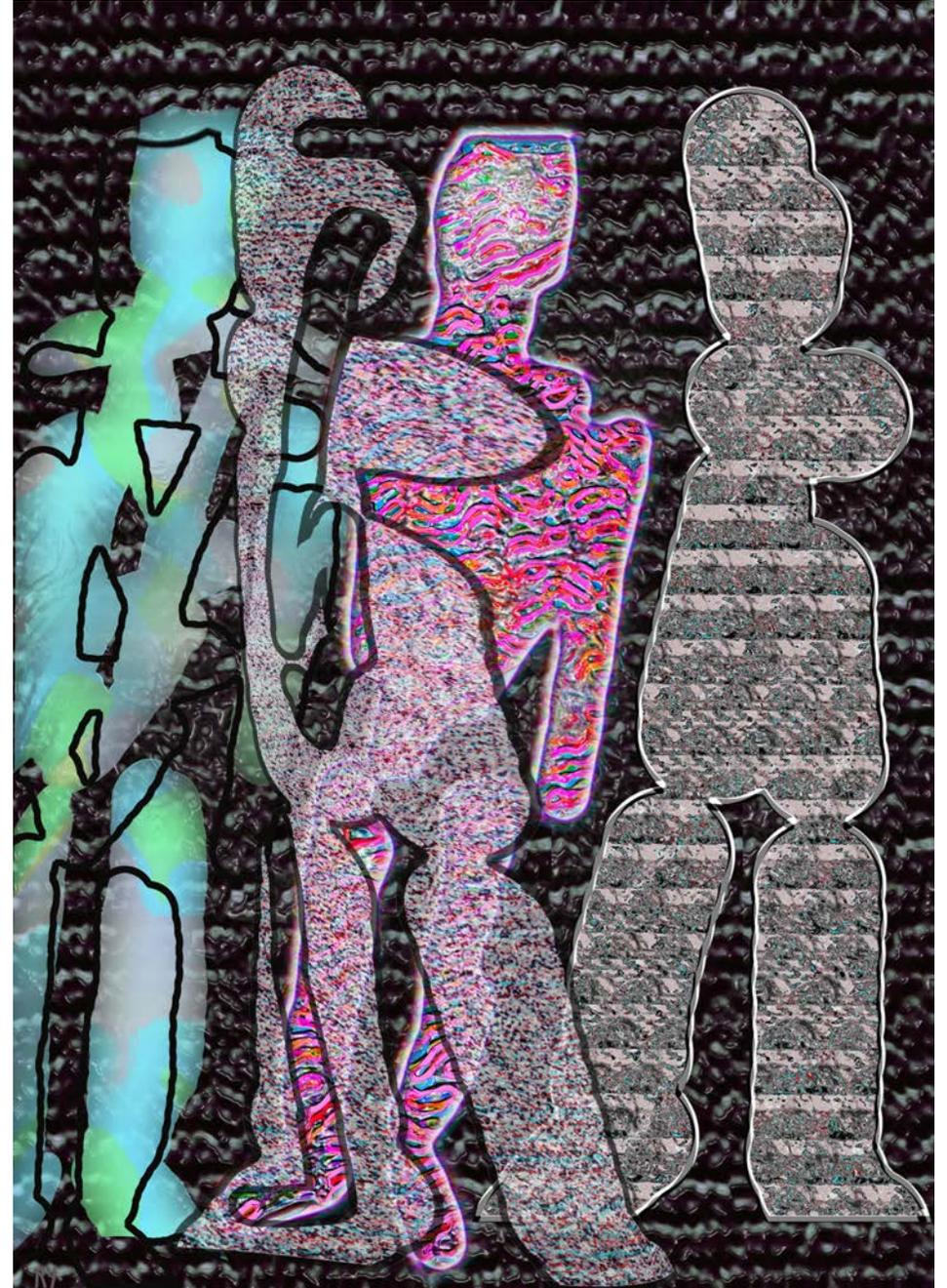
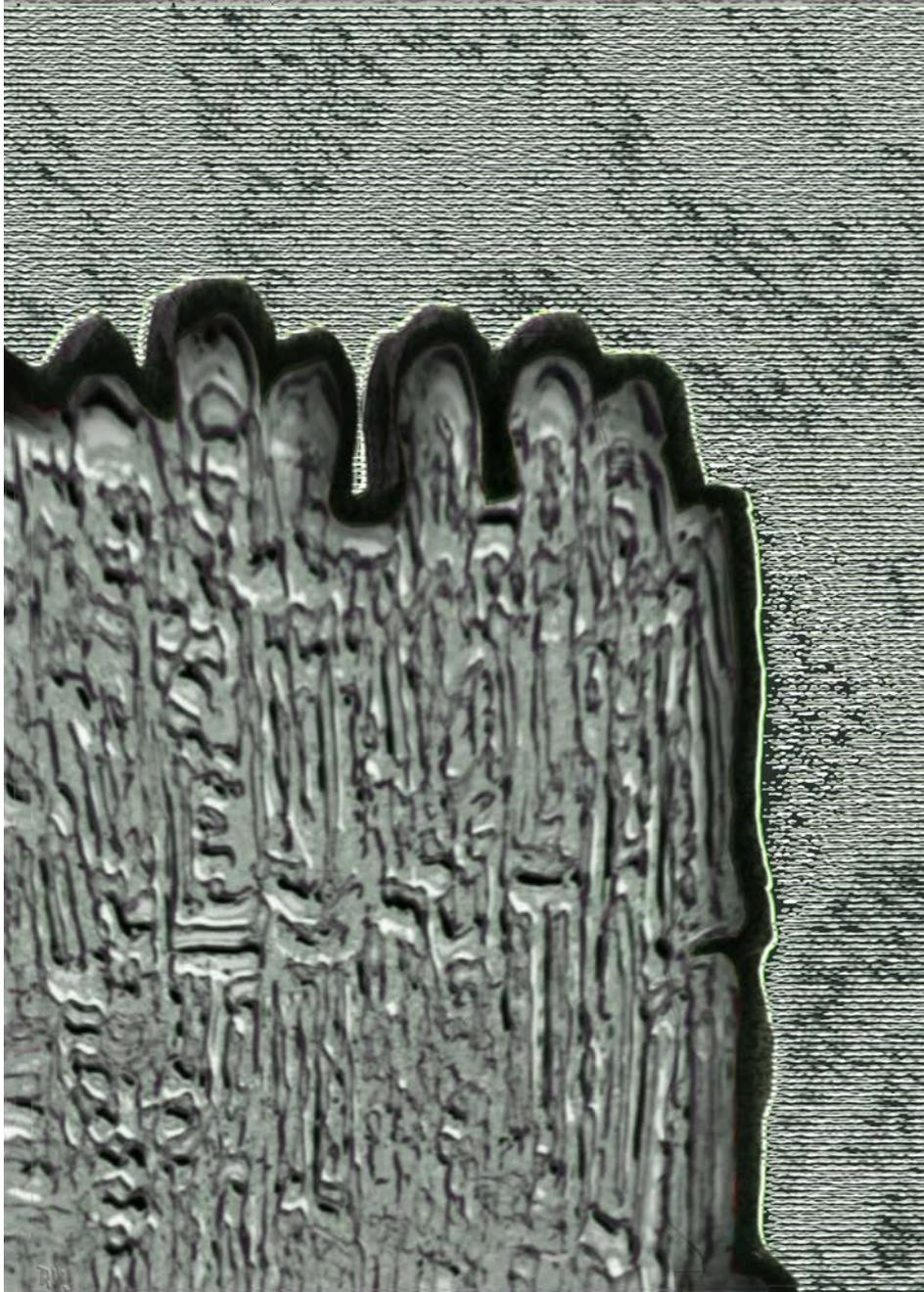


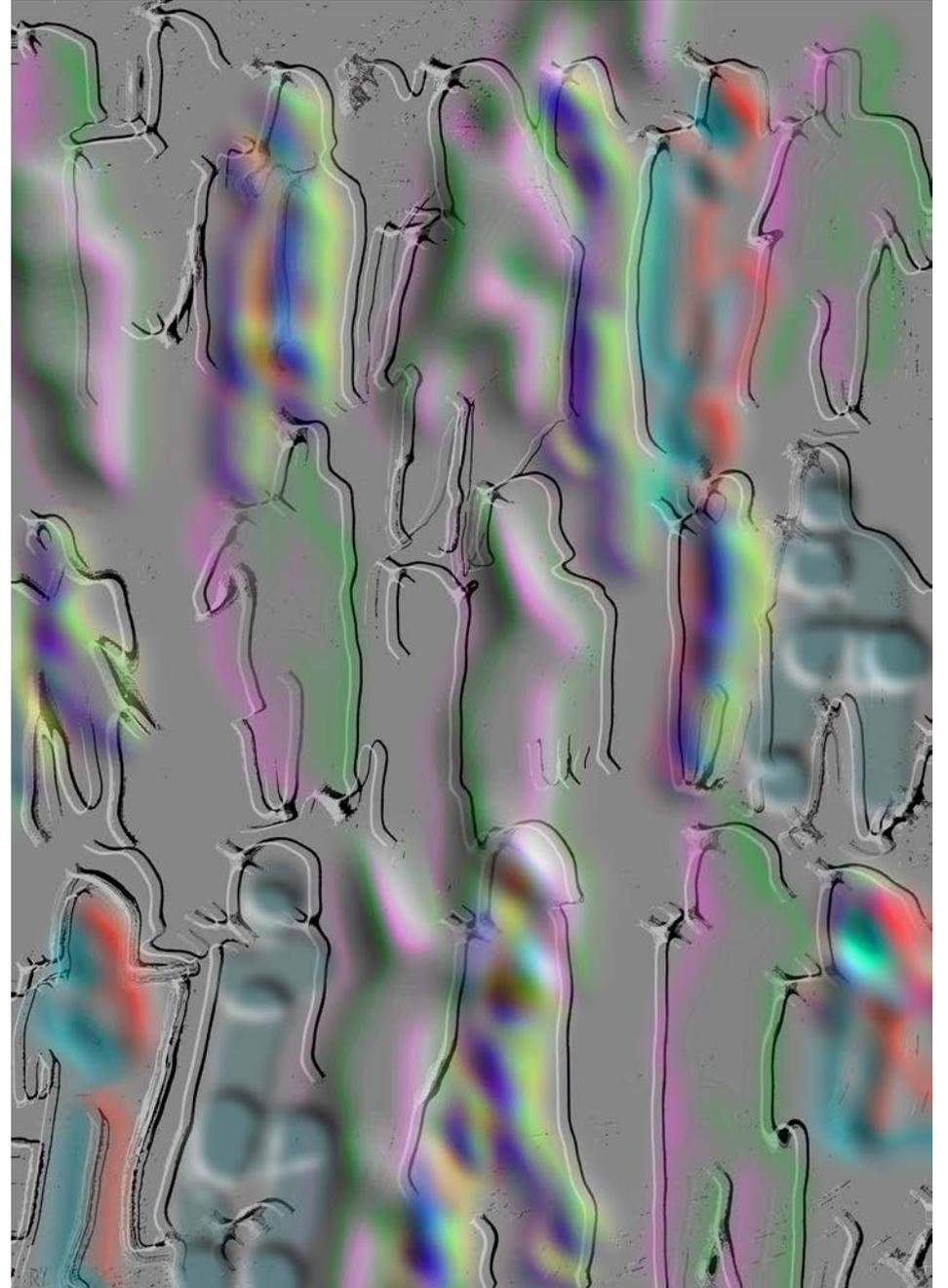




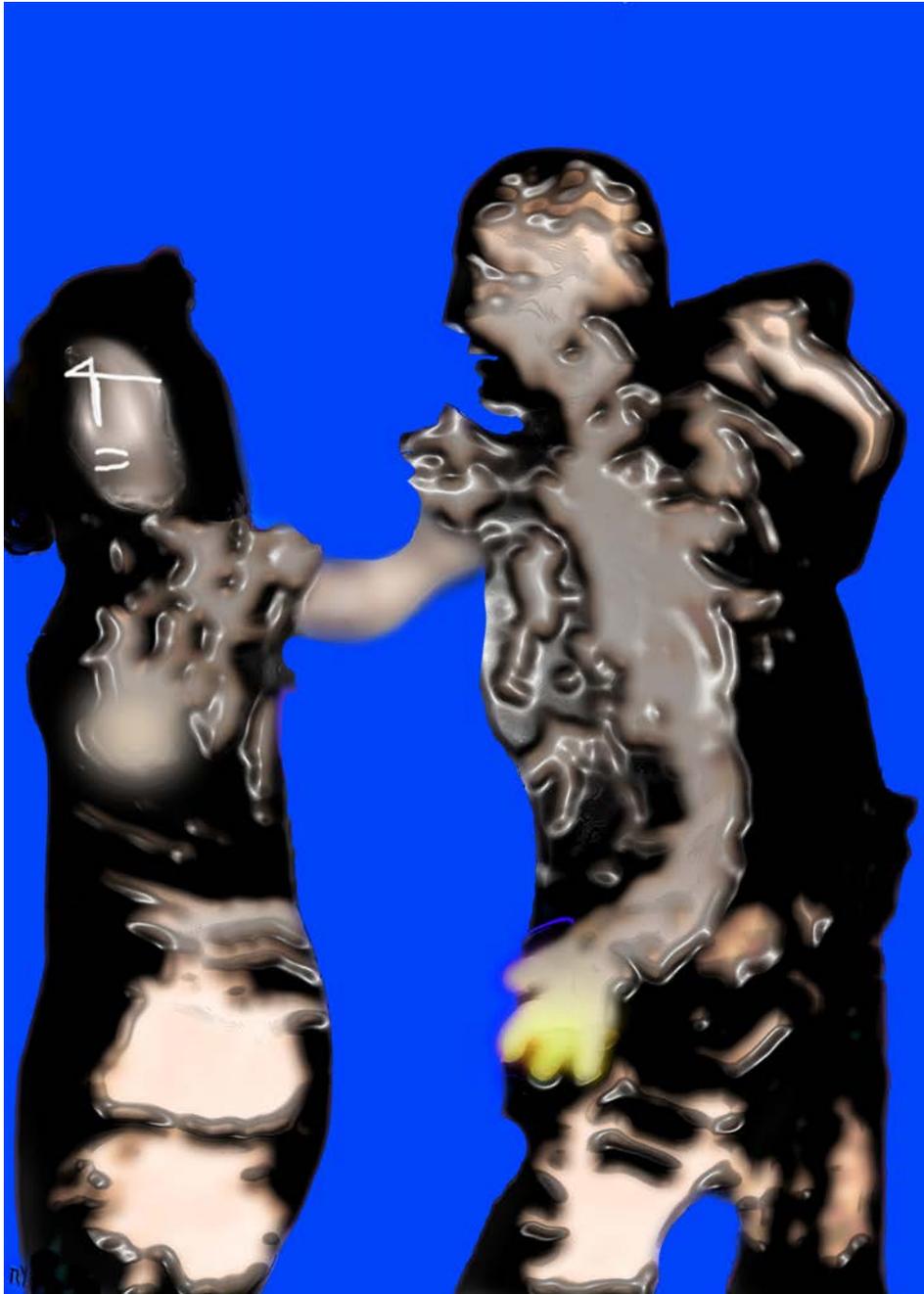


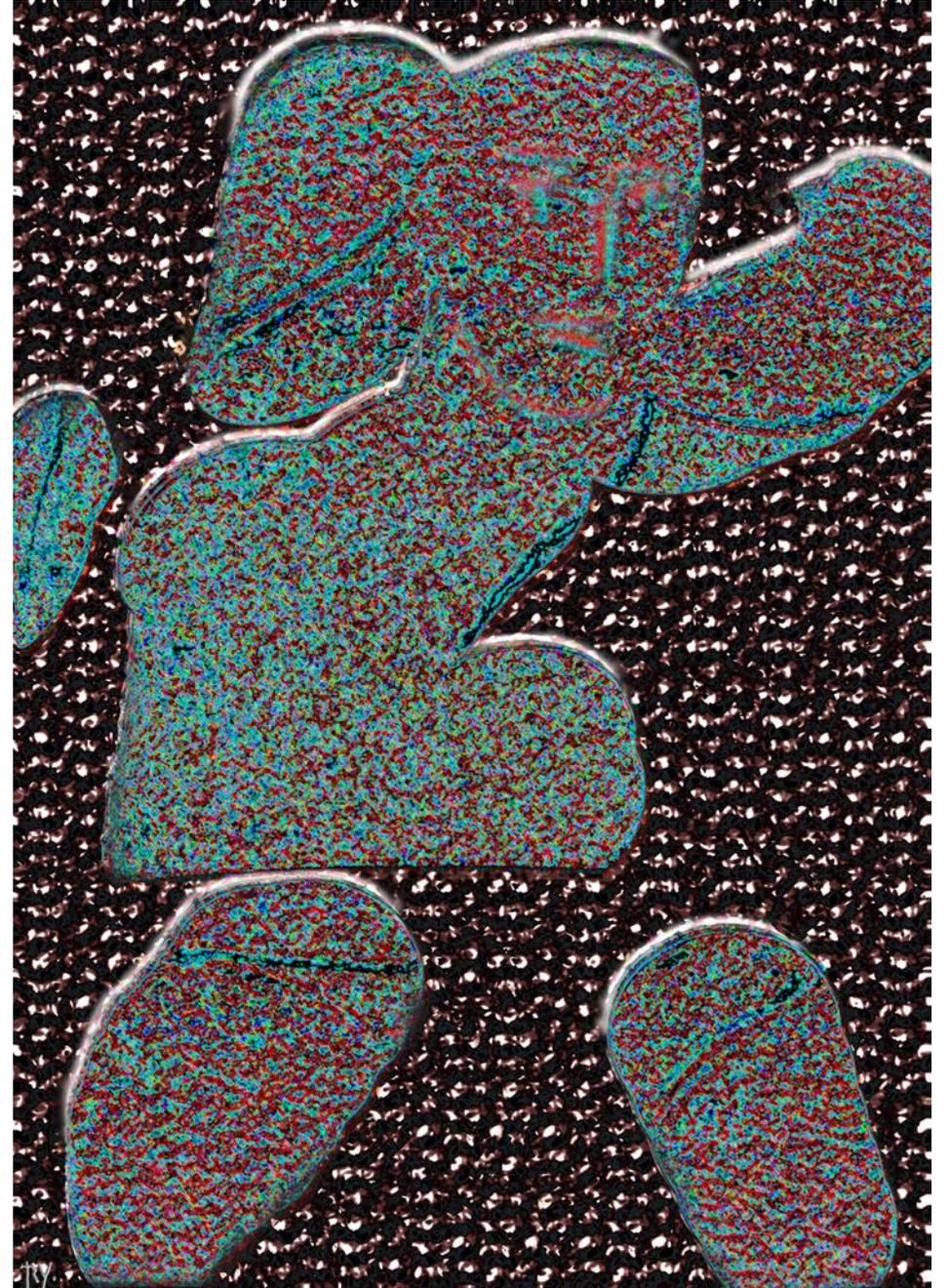
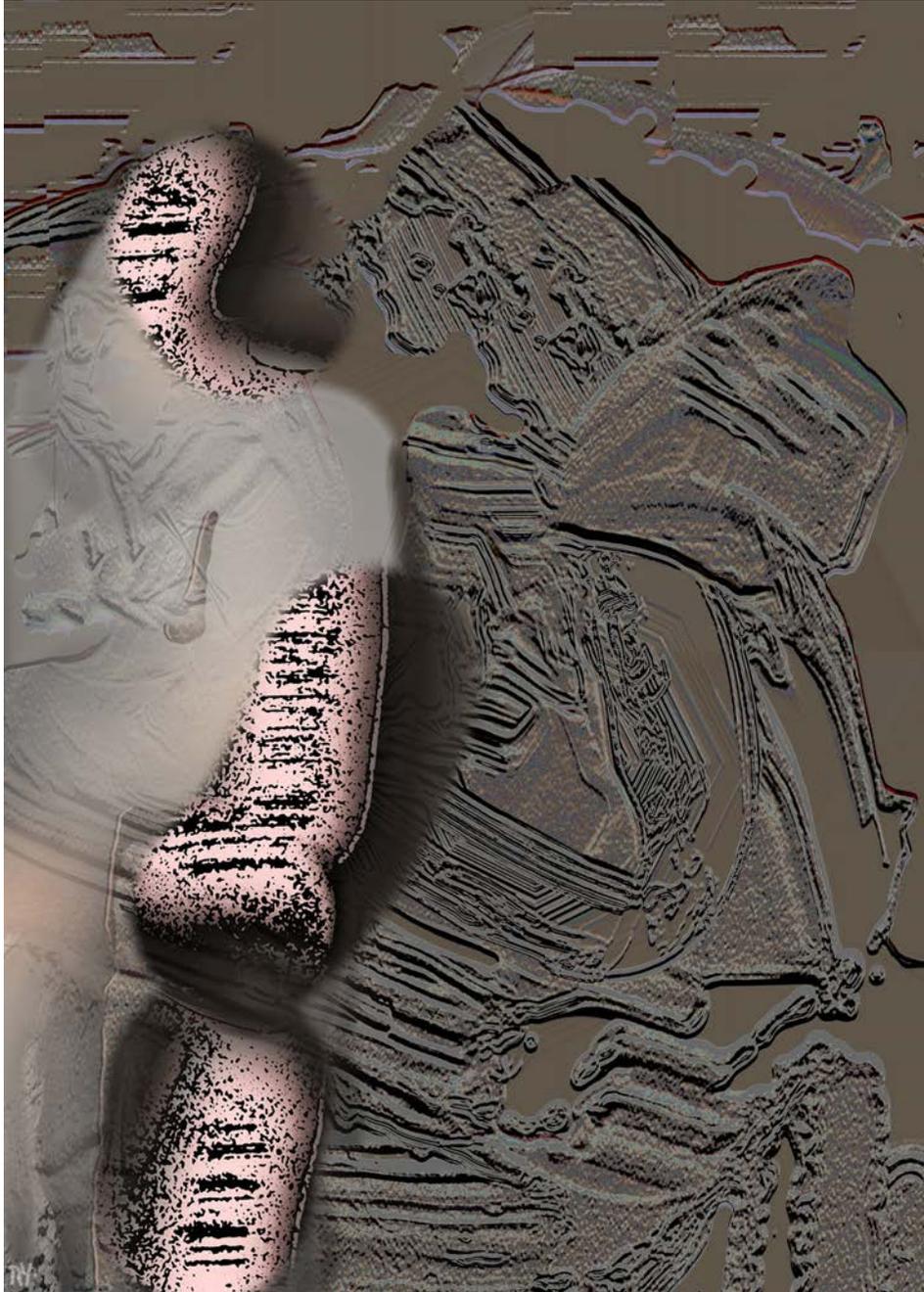














Mi agradecimiento especial para Antonio Bascuñan, Santiago Figueroa y Ograma Impresiones.

Ricardo Yrarrázaval nació en 1931 en Santiago de Chile donde vive y trabaja.

