



CAT. #94

D21





ALUMINIO BABAROVIC-BERCHENKO

Esta muestra representa un acuerdo entre dos autores muy distintos: Gregorio Berchenko, escultor, escenógrafo y autor de Poemas Visuales, junto a Guillermo Deisler, y Natalia Babarovic, pintora de fotografías y efectos, de márgenes y borraduras.

El mínimo acuerdo entre ambos dio origen a esta exposición: se usaron muy pocas palabras. La superficie del aluminio y los formatos de la plancha cortada reflejan y enmarcan la combinación de sus procedimientos.









“CALIGRAMAS DE GREGORIO BERCHENKO”

“Es un juego me comentaba Gregorio Berchenko” cuando ordenaba las diferentes letras de metal sobre la prensa de grabado para realizar sus estampas en blanco y negro y gofrado, a modo de tipos móviles de metal, buscando ajustar las relaciones entre vacíos y llenos, a distancia de una gráfica constructivista en un aparente caos.

Esa actitud en la obra de Gregorio Berchenko, no es nueva y no tiene nada de juego, tiene su germen aproximadamente en el año 1973, cuando de manera colaborativa trabaja con el apoyo editorial de Guillermo Deisler (ediciones Mimbres) en “Knock-Out. Poesía visual” un cartapacio experimental que reúne 12 láminas sueltas, de 19 x 21,5 cm. realizados con dibujos, tipografías a mano y collages, llevados a una impresión de batalla.

Esta batalla lo lleva nuevamente al encuentro de nuevos desafíos y soportes. Su fascinación por las tipografías como matrices móviles que intervienen y corroen la superficie brillante del aluminio, enmarcan el cruce entre la escultura (relieve) y la gráfica, que perturba la mirada y desdibuja los límites de la opacidad del texto, dejando al espectador en un terreno de ambigüedad visual.

Felipe Carrión Rojas, octubre 2025

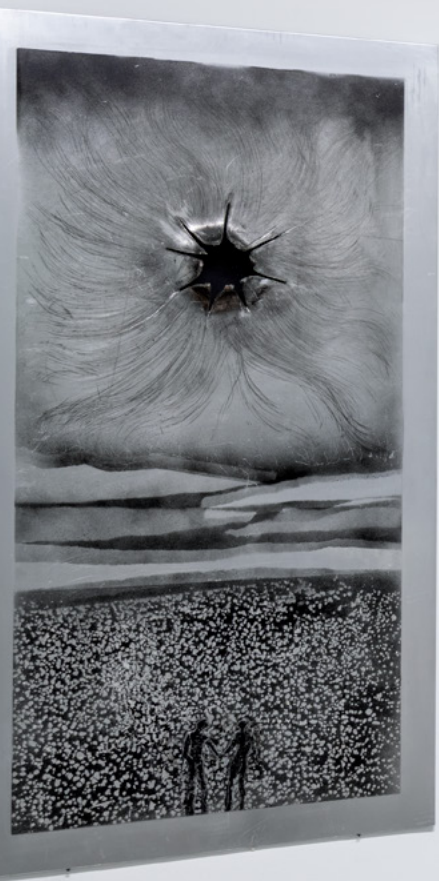














D21

Nueva de Lyon 19, departamento 21,
Providencia, Santiago de Chile
56-2 23356301 / info@d21.cl
www.d21.cl

Director D21
Pedro Montes

Directora Galería D21
María Fernanda Pizarro

ALUMINIO**BABAROVIC-BERCHENKO**

Natalia Babarovic

Gregorio Berchenko

Fotografías
Jorge Brantmayer

16.10.2025 / 13.11.2025

